


SEMANA 1ª							
UNIDAD 1: EXPERIENCIAS EN ESPAÑOL (APARTADOS: MI EXPERIENCIA/UNA ANÉCDOTA) + UNIDAD 2: ¡MÓJATE! (COMPLETA)							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA / INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA / EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
MI EXPERIENCIA  (unidad 1)	<b>2</b>  (Final día 1)	-Hablar del pasado. -Expresar una acción futura con respecto a otra pasada. -Hablar sobre las experiencias con el aprendizaje del español. -Contar y describir experiencias de aprendizajes de español.	-Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua. -Léxico relacionado con las anécdotas. -Léxico relacionado con los estados de ánimo en relación con la experiencia.  <b>Tipos de textos:</b> -Redes sociales: El blog. -Texto narrativo.	-Revisión de los tiempos verbales con valor de pasado: El pretérito perfecto, el pretérito indefinido, el pretérito imperfecto, el condicional para expresar una acción futura con respecto a otra pasada, hipótesis en pasado, pedir u ofrecer algo con cortesía, dar consejos, expresar deseos.  <b>Expresión escrita:</b> -Elaboración de cuestionario. -Escribir un pequeño texto sobre las experiencias con el	<b>Audio:</b> Conectores de discurso. Libro de ejercicios B1, unidad 1 (Nº1).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-El español en el mundo. -Las variantes del español.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 8- 11. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (1). - Ficha (1).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 1 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

				aprendizaje del español.			
<p>UNA ANÉCDOTA            (Unidad 1)</p>	<p>2            (Final día 2)</p>	<p>-Hablar del pasado.            -Expresar una acción futura con respecto a otra pasada.            -Hablar sobre las experiencias con el aprendizaje del español.            -Contar y describir anécdotas sobre el pasado de forma oral y escrita.            -Situación una acción anterior a otra en el pasado.            -Expresar una acción anterior a otra con inmediatez.            -Contar algo que sucede por primera vez.            -Hablar sobre malentendidos culturales.</p>	<p>-Léxico relacionado con las anécdotas.  <b>Tipo de textos:</b>            -Texto expositivo.</p>	<p>-El pretérito pluscuamperfecto de indicativo: forma y usos.            -Tiempos verbales con valor de pasado (revisión).  <b>Expresión escrita:</b>            -Escribir una anécdota.            -Escribir un cuestionario para preguntar al compañero.</p>	<p><b>Audio:</b> Anécdotas de tres profesores de español. Libro del alumno B1, unidad 1 (Nº1) (Nº2).            - Escuchar a los compañeros de clase.            -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-El español en el mundo.            -Las variantes del español.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. – 11-13.            - Cuaderno.            -Pizarra.            -Ordenador.            -Proyector.            - Ficha (¿Qué tipo de turista eres?).  <b>Actividades complementarias:</b>            -Libro de ejercicios, unidad 1 (8).            -Libro Gramática en contexto, pp. 289-293.            -Libro Gramática básica, pp.146-148.</p>

<p>NO CREO QUE SEA BUENA IDEA...  (Unidad 2)</p>	<p>2  (Final día 3)</p>	<p>-Expresar opinión. -Valorar acciones y opiniones.</p>	<p>-Léxico relacionado con las experiencias.  <b>Tipos de textos:</b> -Texto periodístico: artículo de opinión. -Redes sociales: Skype.</p>	<p>-Presente de subjuntivo: morfología regular e irregular. -Verbos de opinión (creer, pensar, opinar, parecer) + indicativo/ subjuntivo. -Expresiones de valoración + infinitivo/ subjuntivo.  <b>Expresión escrita:</b>  -Escribir un pequeño texto valorando y opinando sobre el texto <i>"Vivir fuera de tu país"</i> pp. 24.</p>	<p><b>Audio:</b> Conversación Antonio con su madre. Libro de ejercicios B1, unidad 2 (Nº4).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Vivir en otro país: reflexiones sociológicas.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 20-24. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. - Fichas para debatir. -Proyección (4).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 2 (1, 2, 3, 4,5,6,7).</p>
<p>SI TÚ LO DICES...  (Unidad 2)</p>	<p>2  (Final día 4)</p>	<p>-Expresar opinión. -Valorar acciones y opiniones. -Expresar acuerdo, acuerdo parcial, desacuerdo y escepticismo. -Posicionarse a favor o en contra de algo.</p>	<p>-Léxico relacionado con el debate (casarse/vivir en pareja), (tener un oficio/estudiar), (trabajo precario en mi país/ Trabajo bien remunerado en el extranjero),</p>	<p>-Presente de subjuntivo: morfología regular e irregular. -Verbos de opinión (creer, pensar, opinar, parecer) + indicativo/ subjuntivo. -Expresiones de valoración + infinitivo/</p>	<p><b>Audio:</b> Conversación Lucía, Claudia y Pedro. Libro de ejercicios B1, unidad 2 (Nº5).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del</p>	<p>-Medicina tradicional/ Medicina alternativa.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 25-28. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. - Ficha (4). -Proyección (3).</p>

			<p>(Medicina tradicional/ Medicina alternativa).</p> <p><b>Tipos de textos:</b> -Redes sociales:Twitter.</p>	<p>subjuntivo. -Conectores de discurso: además, también, igualmente, encima, es más, más aún, incluso, hasta. -Estructuras para expresar acuerdo y desacuerdo. -Intensificadores de la opinión: absolutamente, totalmente... -Estructuras para expresar escepticismo.</p> <p><b>Expresión escrita:</b>  -Escribir pequeño texto con las ideas principales de los debates tratados en casa.</p>	profesor.		<p><b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 2 (8, 9 y 10).</p>
<p>LAS ONG (Unidad 2)</p>	<p>-Expresar opinión. -Valorar acciones y opiniones. -Expresar acuerdo, acuerdo parcial, desacuerdo y escepticismo. -Posicionarse a favor o en contra de algo.</p>	<p>-Léxico relacionado con las ONG.</p> <p><b>Tipo de texto:</b> -Texto informativo.</p>	<p>-Presente de subjuntivo: morfología regular e irregular. -Verbos de opinión (creer, pensar, opinar, parecer) + indicativo/ Subjuntivo.</p>	<p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Las ONG. -150 aniversario de la Cruz Roja española.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 28-30. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector.</p> <p><b>Actividades</b></p>	

				<p>-Expresiones de valoración + infinitivo/ Subjuntivo.</p> <p>-Conectores de discurso: además, también, igualmente, encima, es más, más aún, incluso, hasta.</p> <p>-Estructuras para expresar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>-Intensificadores de la opinión: absolutamente, totalmente...</p> <p>-Estructuras para expresar escepticismo.</p> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <p>-Escribir informe sobre la creación de una ONG, explicando la labor humanitaria que desempeñará.</p>			<p><b>complementarias:</b></p> <p>-Libro de ejercicios, unidad 2 (11).</p>
<p>ACENTUACIÓN (2): PALABRAS ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS</p>	<p>2  (Final día 5)</p>			<p><b>Fonética/Ortografía:</b></p> <p><b>-Acentuación (2):</b></p> <p>-Palabras esdrújulas y sobresdrújulas.</p>			<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 30-31. - Cuaderno. -Pizarra.</p>

(Unidad 2)				-Revisión de las reglas de acentuación en español.			-Ficha (5).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 2 (12).
------------	--	--	--	--	--	--	--

### SEMANA 2ª

#### UNIDAD 1: EXPERIENCIAS EN ESPAÑOL (APARTADOS: UN SUCESO/ EL ESPAÑOL EN EL MUNDO/ PUNTUACIÓN Y ACENTUACIÓN(1) PALABRAS AGUDAS Y LLANAS) + UNIDAD 3: COMPORTAMIENTOS (COMPLETA)

CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA / INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA / EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
UN SUCESO  (unidad 1)	<b>2</b>  (Final día 1)	-Contar y describir anécdotas sobre el pasado de forma oral y escrita. -Hablar del pasado. -Situar una acción anterior a otra en el pasado. -Expresar una acción posterior a otra con inmediatez. -Contar algo que sucede por primera vez. -Realizar un interrogatorio para	-Léxico relacionado con las anécdotas. -Léxico relacionado con los estados de ánimo en relación con la experiencia.  <b>Tipos de textos:</b> -Texto expositivo.	-Repaso del verbo ser para la descripción de características de la personalidad. -Repaso del verbo estar para la descripción de los estados de ánimo. -Repaso de los conectores del discurso: ya, todavía, porque, pero, cuando, además, por eso. -Revisión de los	<b>Audio:</b> Conectores de discurso. Libro de ejercicios B1, unidad 1 (Nº1).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-El español en el mundo. -Las variantes del español.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 8- 11. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (1). - Ficha (2). Ser y estar. -Ficha (3) ¿Inocente o culpable?

		reconstruir una historia.		<p>tiempos verbales con valor de pasado. -Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: morfología y usos.</p> <p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto sobre una experiencia de miedo.</p>			<p><b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 1 (9).</p>
<p>EL ESPAÑOL EN EL MUNDO (Unidad 1)</p> <p>+</p> <p>PUNTUACIÓN Y ACENTUACIÓN (1): PALABRAS AGUDAS Y LLANAS (Unidad 1)</p>	<p>1 (primera parte)</p>	-Conocer la proyección del español en el mundo.	<p>-Léxico relacionado con el aprendizaje del español en el mundo.</p> <p><b>Tipo de texto:</b> -Texto expositivo.</p>	<p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un pequeño resumen del texto de pp.16.</p> <p><b>Fonética/ortografía:</b> -La puntuación en español: los dos puntos, los puntos suspensivos. -Acentuación (1): -Palabras agudas y llanas.</p>	<p><b>Audio:</b> Conversación y malentendidos. Libro de ejercicios B1, unidad 1 (Nº3).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-El español en el mundo. -Las variantes del español.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. – 15-19. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (2).</p> <p><b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 1 (10,11 y 12).</p>
<p>SIGUE MI CONSEJO (Unidad 3)</p>	<p>1 (segunda parte)</p>	-Aconsejar y recomendar.	-Léxico relacionado con los comportamientos sociales.	-Te recomiendo/ Aconsejo + que + Subjuntivo/ Infinitivo/ Nombre.	<p><b>Audio:</b> Conversación sobre comportamientos Sociales. Libro de ejercicios B1,</p>	-La diversidad cultural a través de la comparación de hábitos cotidianos entre culturas.	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. – 32-34. - Cuaderno. -Pizarra.</p>

	(Final día 2)		<b>Tipo de texto:</b> -Texto expositivo periodístico.	<b>Expresión escrita:</b> -Escribir un email dando consejos recomendaciones sobre los comportamientos que se debe tener para no resultar descortés.	unidad 3 (Nº6).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Hábitos culturales relacionados con los comportamientos sociales en España.	-Ordenador. -Proyector. -Proyección (5).
¡QUÉ TE VAYA BIEN!  (Unidad 3)	2  (final día 3)	-Expresar deseos.	-Expresiones coloquiales.  <b>Tipo de texto:</b> -Redes sociales: Facebook y foros.	-Espero/ Deseo/ Quiero... + que + Subjuntivo/ Infinitivo/ Nombre. -Ojalá/Que + Subjuntivo. -Diminutivos: sufijos -ito/a/os/as, -illo/a/illos/illas.	<b>Audio:</b> Diálogo con expresiones coloquiales. Libro de ejercicios B1, unidad 3 (Nº7).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-La situación laboral de los jóvenes españoles.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. – 35-36. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (6). -Ficha (6).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 3 (1, 2, 3, 4).
LA CONVIVENCIA  (Unidad 3)	2  (Final día 4)	-Expresar peticiones y mandatos. -Hablar sobre los problemas y los beneficios de compartir piso.	-Léxico relacionado con la casa y las tareas domésticas.  <b>Tipo de texto:</b> -Texto expositivo	-Te pido/ruego/ Prohíbo...+ que + Subjuntivo/ Infinitivo/ Nombre.  <b>Expresión escrita:</b>	<b>Audio:</b> Peticiones para una buena convivencia. Libro del alumno B1, unidad 3 (Nº8).	-La relación del desorden y los miedos. -Hábitos culturales relacionados con los comportamientos sociales en España.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. – 37-39. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. - Proyección



			periodístico.	-Escribir un decálogo que facilite la convivencia a la hora de compartir piso.	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		tareas domésticas.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 3 (7, 8 y 9).
¡ME QUIERO IR! (Unidad 3)		-Dar la opinión acerca de la situación de los jóvenes en España. -Escribir la opinión en un foro.	-Léxico relacionado con el trabajo. -Léxico relacionado con los comportamientos sociales.  <b>Tipo de texto:</b> -Texto expositivo periodístico.	-Conectores del discurso: luego (con valor temporal), incluso, es que, mientras, en definitiva, o sea.  <b>Expresión escrita:</b> -Dar la opinión en un foro.	<b>Audio:</b> Problemas de comunicación. Libro de ejercicios B1, unidad 3 (Nº8).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-La situación laboral de los jóvenes en España.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. – 39-42. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. - Proyección tareas domésticas.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 3 (5 y 6). -Conectores de discurso.  (Ver actividad drive, B1, 2ª semana

	↕						Conectores).
ACENTUACIÓN (3): DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS. LA TILDE DIACRÍTICA. (Unidad 3)	2  (Final día 5)			<b>Fonética/ortografía:</b> -Acentuación (3): -Diptongos, triptongos e hiatos. -La tilde diacrítica.			- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. – 42-43. - Cuaderno. -Pizarra.

**SEMANA 3ª**

**UNIDAD 4: SOBRE GUSTOS, COLORES (COMPLETA) + UNIDAD 5: LOS SENTIMIENTOS (APARTADOS: CAMBIA CON UN CLIC/ ¿CÓMO TE SIENTES?)**

CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA / EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
NOS DIVERTIMOS  (Unidad 4)	2  (Final día 1)	-Expresar gustos personales y de otras personas del entorno. -Hablar de gustos y aversiones.	-Léxico relacionado con el ocio, los parques temáticos.	-Verbos de sensaciones y sentimientos con infinitivo y subjuntivo: -Me gusta/encanta/ molesta /fastidia; odio.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto pequeño texto	<b>Audio:</b> - Los gustos. Libro del alumno unidad 4 (Nº 9). - Los gustos. Libro de ejercicios B1, unidad 4 (Nº 11).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las	-Los parques temáticos en España. -Actividades de ocio en España.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 44- 47. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (7). - Ficha (9) Expresar gustos y aversiones.

				describiendo las actividades que más les gustan, pero señalando algún aspecto negativo. Y, también, lo contrario: de las que no les gustan deben decir algo positivo.	instrucciones del profesor.		<b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 4 (1, 2 y 3).
EDIFICIOS FAMOSOS (Unidad 4)	↕	-Describir lugares.	-Léxico relacionado con la arquitectura.	<b>Expresión escrita:</b> -Redactar un texto presentando una ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.	<b>Audio:</b> - Edificios famosos. Libro del alumno unidad 4 (Nº 10).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Arquitectura española contemporánea.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 52 y 53. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Internet.
CONSONANTES OCLUSIVAS (1): CONTRASTE SORDAS/SONORAS (Unidad 4)	1  (primera parte día 2)			<b>Fonética/ Ortografía:</b> -Consonantes oclusivas (1): -Contraste rodas/ Sonoras: /p/, /b/; /t/, /d/; /k/, /g/.	<b>Audio:</b> - Ejercicio fonética. Libro del alumno unidad 4 (Nº 12).  - Escuchar a los compañeros de		- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 54 y 55. - Cuaderno. -Pizarra.  <b>Actividades</b>

					clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		<b>complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 4 (10).
VACACIONES ALTERNATIVAS (Unidad 4)	1  (segunda parte día 2)  (Final día 2)	-Redactar un anuncio para una página web. -Describir objetos, lugares y personas.	-Anuncios en la web. -Adivinanzas. -Léxico relacionado con las vacaciones.	-Los relativos que y donde con indicativo y subjuntivo antecedente conocido y desconocido.  -Conectores del discurso: sin embargo, aunque, ya que, en otras palabras.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un anuncio para una página web.	<b>Audio:</b> -Entrevista de radio. Libro de ejercicios unidad 4 (Nº 11).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Adivinanzas. -Ciudades españolas e hispanoamericanas. Declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 47- 50. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (8). - Ficha (10)  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 4 (1, 2 y 3).
¿CONOCES A ALGUIEN QUE...? (Unidad 4)	2  (Final día 3)	-Describir objetos, lugares y personas. -Pedir información sobre si se sabe algo o se conoce algo o a alguien.	-Adivinanzas.	-Los relativos que y donde con indicativo y subjuntivo antecedente conocido y desconocido. -Pronombres indefinidos para preguntar por la existencia de algo o	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Adivinanzas.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 51,52 - Cuaderno. -Pizarra. -Tarjetas para describir. -Adivinanzas.  <b>Actividades</b>

				de alguien.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un cuestionario usando los relativos.			<b>complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 4 (8).
CAMBIA CON UN CLIC  (Unidad 5)	2  (Final día 4)	-Expresar sentimientos positivos y negativos. -Expresar quejas a partir de las plataformas digitales. -Reaccionar a través de los sentimientos antes una situación o un objeto. -Expresar alegría, tristeza, envidia, miedo.	.-Léxico de sentimientos. -Adjetivos y nombres relacionados con los sentimientos.  <b>Tipo de texto:</b> -Artículo de periódico digital. -Redes sociales: Plataformas.	-Verbos de sentimiento con infinitivo y subjuntivo: me irrita, me molesta, es intolerable, me da vergüenza, me entristece, me alegra...	<b>Audio:</b> -Reportaje de opinión. Libro de ejercicios unidad 5 (Nº 14).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Plataformas en redes sociales: actitudes y comportamientos de la sociedad ante los problemas.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 56- 59. - Cuaderno. -Pizarra. -Ficha (11). -Ordenador. -Proyector. -Proyección (9).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 5 (1-4).
¿CÓMO TE SIENTES?  (Unidad 5)	2  (Final día 5)	-Expresar sentimientos positivos y negativos. -Expresar quejas a partir de las plataformas digitales. -Reaccionar a través de los sentimientos antes una situación o	-Léxico de sentimientos. -Adjetivos y nombres relacionados con los sentimientos.  <b>Tipo de texto:</b> -Texto narrativo.	-Verbos de sentimiento con infinitivo y subjuntivo: me irrita, me molesta, es intolerable, me da vergüenza, me entristece, me alegra... -Adjetivos que cambian de	<b>Audio:</b> -Reportaje de opinión. Libro del alumno. Unidad 5 (Nº 13) (Nº14)  <b>Audio:</b> -Reportaje de opinión. Libro de ejercicio. Unidad 5 (Nº 15).	-Las isla de los sentimientos de Jorge Bucay.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 60- 62. - Cuaderno. -Pizarra.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 5 (5-8).

		un objeto. -Expresar alegría, tristeza, envidia, miedo.		significado con ser o estar.	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--

SEMANA 4ª

UNIDAD 5: LOS SENTIMIENTOS (APARTADOS: ESTAMOS ORGULLOSOS/ CONSONANTES OCLUSIVAS (2) GRAFÍAS g/i. c/qu/k, b/v) + UNIDAD 6: UN POCO DE EDUCACIÓN (COMPLETA)

CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
ESTAMOS ORGULLOSOS (Unidad 5)	↕ 2	-Expresar sentimientos positivos y negativos. -Expresar quejas a partir de las plataformas digitales. -Reaccionar a través de los sentimientos antes una situación o un objeto. -Expresar alegría, tristeza, envidia, miedo.	-Léxico de sentimientos. -Adjetivos y nombres relacionados con los sentimientos.  <b>Tipo de texto:</b> -Texto digital: blog. -Artículo de periódico digital.	-Verbos de sentimiento con infinitivo y subjuntivo: me irrita, me molesta, es intolerable, me da vergüenza, me entristece, me alegra... -Adjetivos que cambian de significado con ser o estar.	<b>Audio:</b> -Productos con Denominación de Origen. Libro del alumno. Unidad 5 (Nº 15)  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Productos con denominación de Origen. -Colombia: lugares de interés, costumbres y gastronomía.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 62- 65. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (10).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 5 (9).
CONSONANTES OCLUSIVAS (2).		<b>Audio:</b> -Reportaje de					- Libro del alumno Nuevo Prisma B1,

<p>GRAFÍAS g/i, c/ qu /k, b/v.</p> <p>(Unidad 5)</p>	<p>(final día 1)</p>				<p>opinión. Libro de ejercicio. Unidad 5 (Nº 16).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>		<p>p.p. 66- 67. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Ficha (12).</p> <p><b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 5 (10,11).</p>
<p>NOTICIAS SOBRE EDUCACIÓN</p> <p>(Unidad 6)</p>	<p>2 (final día 2)</p>	<p>-Hablar de experiencias personales en el ámbito de la educación.</p>	<p>-Léxico relacionado con la educación.</p> <p><b>Tipos de textos:</b> -Textos informativos: noticia, blog.</p>	<p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir las respuestas del cuestionario sobre educación.</p>	<p><b>Audio:</b> -Entrevista de radio. Libro de ejercicios unidad 4 (Nº 11).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Carreras universitarias con mayor futuro. -El sistema educativo en España.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 68, 69. - Cuaderno. -Pizarra.</p>
<p>FRACASOS QUE FUERON ÉXITOS</p>	<p>2</p>	<p>-Expresar una acción simultánea a otra.</p>	<p>-Léxico relacionado con</p>	<p>-Oraciones temporales con</p>	<p><b>Audio:</b> -Entrevista de</p>	<p>-Steve Jobs, fundador de Apple.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1,</p>

<p>(Unidad 6)</p>	<p>(final día 3)</p>	<p>-Hablar de experiencias personales en el ámbito de la educación.</p>	<p>la educación. <b>Tipos de textos:</b> -Textos informativos: noticia, discurso.</p>	<p>indicativo y subjuntivo. <b>Expresión escrita:</b> -Escribir una pequeña historia con las familias de palabras propuestas. -Escribir historia sobre famosos que tuvieron un inicio muy incierto o que fracasaron en sus estudios.</p>	<p>radio. Libro de ejercicios unidad 6 (Nº 18).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>		<p>p.p. 70, 71. - Cuaderno. -Pizarra.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 6 (1-5).</p>
<p>DIARIO DE UNA UNIVERSITARIA (Unidad 6)</p>	<p>2 (final día 4)</p>	<p>-Expresar una acción simultánea a otra. -Expresar una acción inmediatamente posterior a otra. -Expresar el límite de una acción. -Expresar una acción que sucede siempre que se realiza otra acción. -Expresar el comienzo de una acción. -Expresar el periodo de tiempo que separa dos sucesos. -Expresar una acción anterior/posterior a otra. -Hablar de experiencias</p>	<p>-Léxico relacionado con la educación. -Expresiones coloquiales relacionadas con los estudios.  <b>Tipos de textos:</b> -Textos informativos: diario, blog.</p>	<p>-Oraciones temporales con indicativo y subjuntivo. -Nexos temporales: mientras (tanto), todas, las veces que, desde que, más tarde, al/a los, al cabo de, cuando, siempre que, cada vez que, tan pronto como, en cuanto, hasta que, nada más, antes de (que) y después de (que).</p>	<p><b>Audio:</b> - Libro del alumno. Unidad 6 (Nº 16).  <b>Audio:</b> - Libro de ejercicios. Unidad 6 (Nº 15).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Símbolos asociados a la vida universitaria. -El sistema educativo en España.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 72-75. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (12). -Ficha (13). -Ficha (14). -Tarjetas.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 6 (6-10).</p>



		personales en el ámbito de la educación.					
<p>MONOTONÍA DE LLUVIA TRAS LOS CRISTALES</p> <p>(Unidad 6)</p>		<p>-Hablar de experiencias personales en el ámbito de la educación.</p> <p>-Evocar un recuerdo relacionado con la escuela.</p>	<p>-Léxico relacionado con la educación.</p> <p><b>Tipos de textos:</b></p> <p>-Textos literarios: poema.</p>	<p><b>Expresión escrita:</b></p> <p>-Escribir un poema.</p> <p>-Diseñar el sistema educativo ideal.</p>	<p><b>Audio:</b></p> <p>- Libro del alumno. Unidad 6 (Nº 17).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase.</p> <p>-Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Poema de Antonio Machado: Recuerdo infantil.</p> <p>-El sistema educativo en España.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 75-77.</p> <p>- Cuaderno.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Poema Antonio Machado.</p>
<p>CONSONANTES FRICATIVAS: /s/, /z/, /f/, /j/.</p> <p>GRAFÍAS g/j, h.</p> <p>(Unidad 6)</p>	<p>2</p> <p>(final día 5)</p>		<p><b>Tipo de textos:</b></p> <p>-Trabalenguas.</p> <p>-Canción de Pablo Alborán.</p>	<p><b>Fonética/ ortografía:</b></p> <p>- Consonantes fricativas: /s/, /z/, /f/, /j/.</p> <p>Grafías g/j, h.</p> <p>-Palabras homófonas.</p>	<p><b>Audio:</b></p> <p>- Libro del alumno. Unidad 6 (Nº 18) (Nº20).</p> <p><b>Audio:</b></p> <p>- Libro de ejercicios. Unidad 6 (Nº 16).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase.</p> <p>-Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Canción de Pablo Alborán: Solamente tú.</p> <p>-Trabalenguas.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 77-79.</p> <p>- Cuaderno.</p> <p>-Pizarra.</p> <p><b>Actividades complementarias:</b></p> <p>-Libro de ejercicios, unidad 6 (11).</p>

SEMANA 5ª							
UNIDAD 7: ¿SABES POR QUÉ...? (COMPLETA) + UNIDAD 8 (APARTADOS: ENIGMAS SIN RESOLVER/ FENÓMENOS CURIOSOS)							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
EL PORQUÉ DE LAS COSAS (Unidad 7)	2 (final día 1)	-Explicar el motivo o la causa de una acción.	-Léxico relacionado con curiosidades. -Acertijos y enigmas.  <b>Tipos de textos:</b> -Texto descriptivo. -Artículos breves de divulgación.	-Oraciones causales. -Conectores causales: porque, como debido a (que), a causa de (que), por, ya que, puesto que, dado que.  <b>Expresión escrita:</b> -Valorar artículos de la revista Muy interesante.	<b>Audio:</b> - Libro del alumno. Unidad 7 (Nº21).  <b>Audio:</b> - Libro de ejercicios. Unidad 7 (Nº 22).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-La revista muy interesante. -Acertijos y enigmas.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 80-84. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (13). -Ficha (15).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 7 (1 y 2).
APRENDER UNA LENGUA (Unidad 7)	2 (final día 2)	-Explicar el motivo o la causa de una acción. -Negar la causa de un hecho o situación y expresar la verdadera causa.	-Léxico relacionado con curiosidades.  <b>Tipo de textos:</b> -Texto descriptivo.	-Oraciones causales. -Conectores causales: porque, como debido a (que), a causa de (que), por, ya	<b>Audio:</b> - Libro del alumno. Unidad 7 (Nº22).  - Escuchar a los compañeros de	-Estereotipos.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 84,85. - Cuaderno. -Pizarra.  <b>Actividades</b>

		-Opinar sobre los estereotipos de diferentes nacionalidades.	-Artículos breves de divulgación.	que, puesto que, dado que. -Hecho o situación, + no es que/ no porque + subjuntivo, sino que/es que/ es porque + subjuntivo, sino que/es que/ es porque + indicativo.  Expresión escrita: -Valorar estereotipos de diferentes nacionalidades.	clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		<b>complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 7 (3,4 y 5).
NATURALEZA EXÓTICA  (Unidad 7)	2  (final día 3)	-Explicar los motivos de la causa de una acción. -Negar la causa de un hecho o situación y expresar la verdadera causa. -Describir.	-Léxico relacionado con la flora y la fauna.  <b>Tipo de texto:</b> -Texto expositivo: el informe. -Texto descriptivo. -Artículos breves de divulgación.	<b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto descriptivo sobre la fauna y la flora de los países hispanos.	<b>Audio:</b> -Fauna y flora de algunos países hispanos. Libro del alumno. Unidad 7 (Nº 23).  <b>Audio:</b> -Podcast. Libro de ejercicios unidad 7 (Nº 23).  - Escuchar a los compañeros de	-Fauna y flora de algunos países hispanos.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 86-89 - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (14).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 7 (6).

					clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		
¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!  (Unidad 7)		-Agradecer y disculparse.	<b>Tipo de texto:</b> -Correo electrónico.	-Estructuras para expresar agradecimiento y disculpa.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un correo electrónico agradeciendo a una invitación.	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Celebración de cumpleaños.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 89 Y 90. - Cuaderno. -Pizarra.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 7 (7).
CONSONANTES PALATALES: CONTRASTE /ch/, /y/. ABREVIATURAS, SIGLAS Y ACRÓNIMOS.  (Unidad 7)	1 ↑ (principio día 4) ↓ (primera parte)			-Consonantes palatales: contraste /ch/, /y/. Abreviaturas, siglas y acrónimos.	<b>Audio:</b> -Entrevista de radio. Libro del alumno. Unidad 7 (Nº 24).  <b>Audio:</b> -Entrevista de radio. Libro de ejercicio. Unidad 7 (Nº 24) (Nº 25).  - Escuchar a los compañeros de		- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 90 Y 91. - Cuaderno. -Pizarra.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 7 ( 8 y 10).

					clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		
ENIGMAS SIN RESOLVER (Unidad 8)	2 (Final día 4)  (segunda parte)  / (principio día 5)  (primera parte)	-Expresar hipótesis o probabilidad con indicativo y subjuntivo.  -Expresar acuerdo y desacuerdo.	-Léxico relacionado con los fenómenos paranormales.  <b>Tipo de texto:</b> Texto descriptivo y de opinión. -Redes sociales: Foro.	-Quizás, tal vez, posiblemente, probablemente + indicativo o subjuntivo. -A lo mejor, igual, lo mismo + indicativo.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un pequeño texto informativo sobre el misterio de las líneas de Nazca.	<b>Audio:</b> -Entrevista de radio. Libro del alumno. Programa de radio. Unidad 8 (Nº 26).  <b>Audio:</b> -Entrevista de radio. Libro de ejercicio. Unidad 8 (Nº 26) (Nº 27).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Las caras de Bélmez y las líneas de Nazca.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 92-95. - Cuaderno. -Pizarra. -Ficha 16.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 8 (1-7).
FENÓMENOS CURIOSOS (Unidad 8)	1 (segunda parte)  (Final día 5)	-Expresar hipótesis o probabilidad con indicativo y subjuntivo. -Expresar acuerdo y desacuerdo con hipótesis expresadas por otra persona.	-Léxico relacionado con los fenómenos paranormales.	-Expresiones para confirmar o desmentir una realidad + indicativo o subjuntivo.  <b>Expresión escrita:</b>	<b>Audio:</b> -Fenómenos curiosos. Libro del alumno. Programa de radio. Unidad 8 (Nº 27).  - Escuchar a los	-El triángulo de las Bermudas.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 96. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (15).

		-Confirmar una realidad o desmentirla.		-Escribir pequeños textos de opinión sobre los siguientes temas: el túnel después de la muerte, los fantasmas, la existencia de vida extraterrestre, el triángulo de las Bermudas.	compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		-Ficha (17).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 8 (8-10).
--	--	--	--	--	---	--	---

**SEMANA 6ª**

**UNIDAD 8: FENÓMENOS INEXPLICABLES (INFORTUNIOS/ EL MUNDO DE LOS SUEÑOS/ SESEO, CECEO Y YEISMO REHILADO) + UNIDAD 9: LEER ENTRE LÍNEAS (COMPLETA).**

CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA / INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA / EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
INFORTUNIOS (Unidad 8)	2 (Final día 1)	-Expresar probabilidad en un pasado relacionado con el presente. -Comentar con el compañero situaciones en las que se haya cumplido la ley de Murphy.	-Léxico relacionado con los fenómenos paranormales.  Tipo de texto: -Texto de opinión. -Redes sociales: blog y chat.	-El pretérito perfecto de subjuntivo.	<b>Audio:</b> -Dialogo. Libro del alumno. Unidad 8 (Nº 28).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-La ley de Murphy.	-Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 97-98. - Cuaderno. -Pizarra.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 8 (11).

<p>EL MUNDO DE LOS SUEÑOS (Unidad 8)</p>		<p>-Expresar hipótesis o probabilidad. -Confirmar una realidad o desmentirla. -Expresar acuerdo o desacuerdo con la hipótesis expresada por otra persona.</p>	<p>-Léxico relacionado con los sueños. <b>Tipo de texto:</b> -Texto descriptivo. -Redes sociales: blog y chat.</p>	<p>-Uso del verbo ser para expresar el lugar de un acontecimiento. <b>Expresión escrita:</b> -Elaborar un diccionario de sueños..</p>	<p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-El significado de los sueños.</p>	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 98-102. - Cuaderno. -Pizarra. <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 8 (12).</p>
<p>SESEO, CECEO Y YEÍSMO REHILADO. (Unidad 8)</p>	<p>2 (Final día 2)</p>		<p><b>Tipo de texto:</b> Texto descriptivo.</p>	<p><b>Fonética/ ortografía:</b>  -Seseo, ceceo y yeísmo rehilado.</p>	<p><b>Audio:</b> -Dialogo. Libro del alumno. Unidad 8 (Nº 29).  <b>Audio:</b> -Libro de ejercicio. Unidad 8 (Nº 28) (Nº29).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Seseo y ceceo en España e Hispanoamérica.</p>	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 102, 103. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Internet. -Proyector. -Proyección (16).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 8 (13 y 14).</p>
<p>¿QUIÉN SERÁ?</p>	<p>2</p>	<p>-Expresar</p>		<p>-Contraste futuro</p>	<p><b>Audio:</b></p>	<p>-“Semáforo”,</p>	<p>-Libro del alumno</p>

(Unidad 9)	(Final día 3)	<p>probabilidad en el presente, pasado y futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar hipótesis con futuro y condicional.</li> <li>-Reforzar o negar una hipótesis.</li> <li>-Hacer predicciones y conjeturas.</li> </ul>	<p><b>Tipo de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Columna periodística.</li> <li>-Texto narrativo.</li> </ul>	<p>imperfecto y condicional simple para expresar probabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar hipótesis con: Quizás, tal vez, posiblemente, probablemente + indicativo o subjuntivo.</li> <li>- Puede (ser) que, es posible que, es probable que + subjuntivo.</li> <li>-A lo mejor, igual, lo mismo + indicativo.</li> <li>-Uso del futuro simple para hacer predicciones (revisión).</li> </ul> <p><b>Expresión escrita:</b> Escribir un pequeño texto escribiendo hipótesis en pasado sobre una fotografía.</p>	<p>-Libro de ejercicio. Unidad 9 (Nº 32) (Nº33) y (Nº 34).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a los compañeros de clase.</li> <li>-Escuchar las instrucciones del profesor.</li> </ul>	Manuel Vicent.	<p>Nuevo Prisma B1, p.p. 104-106.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno.</li> <li>-Pizarra.</li> </ul> <p><b>Actividades complementarias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de ejercicios, unidad 9 (1,2,3 y 9).</li> </ul>
¿QUÉ HABRÁ PASADO?	2 (Final día	-Expresar probabilidad en el presente, pasado y	<p><b>Tipos de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tiras cómicas.</li> </ul>	-El futuro perfecto de indicativo:	<p><b>Audio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo. Libro del alumno. Programa</li> </ul>	-Mafalda, Quino.	-Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 106-109.



(Unidad 9)	4)	<p>futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar hipótesis con futuro y condicional.</li> <li>-Reforzar o negar una hipótesis.</li> <li>-Hacer predicciones y conjeturas.</li> <li>-Crear una tira cómica.</li> </ul>		<p>morfología y usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contraste futuro perfecto, futuro imperfecto y condicional simple para expresar probabilidad.</li> <li>-Expresiones para reforzar o negar una hipótesis.</li> </ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribir un pequeño texto haciendo uso de las hipótesis y probabilidad.</li> </ul>	<p>de radio. Unidad 9 (Nº 31 y 32).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a los compañeros de clase.</li> <li>-Escuchar las instrucciones del profesor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno.</li> <li>-Pizarra.</li> <li>-Ordenador.</li> <li>-Internet.</li> <li>-Proyector.</li> <li>-Proyección (17).</li> </ul> <p><b>Actividades complementarias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de ejercicios, unidad 9 (4-7).</li> </ul>
<p>PREMIOS LITERARIOS EN ESPAÑOL</p> <p>(Unidad 9)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar probabilidad en el presente, pasado y futuro.</li> <li>-Hacer predicciones y conjeturas.</li> </ul>	<p>-Léxico relacionado con la literatura.</p> <p><b>Tipo de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto narrativo.</li> <li>-Fragmentos de novelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso del condicional para hacer declaraciones hipotéticas sobre el presente y el futuro.</li> <li>-Revisión de pasados.</li> </ul> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Responder el cuestionario presentado por el profesor elaborando</li> </ul>	<p><b>Audio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo. Libro del alumno. Programa de radio. Unidad 9 (Nº 34).</li> <li>- Escuchar a los compañeros de clase.</li> <li>-Escuchar las instrucciones del profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los grandes premios de la literatura: Nobel, Cervantes y Príncipe de Asturias.</li> <li>-Literatura y cine.</li> <li>- Manifestaciones literarias hispanas: La sombra del viento, Como agua para chocolate, El último Cantón, La colmena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 110-113.</li> <li>- Cuaderno.</li> <li>-Pizarra.</li> <li>-Ordenador.</li> <li>-Internet.</li> <li>-Ficha (19).</li> </ul>

	↑ 2 ↓ (Final día 5)			hipótesis.			
<p>CONSONANTES VIBRANTES: CONTRASTE /r/, /rr/, /l/, GRAFÍAS r/rr.</p>				<p><b>Fonética/ ortografía:</b> -Consonantes vibrantes: contraste /r/, /rr/, /l/, grafías r/rr.</p>	<p><b>Audio:</b> -Dialogo. Libro del alumno. Programa de radio. Unidad 9 (Nº 36).</p> <p><b>Audio:</b> -Libro de ejercicio. Unidad 8 (Nº 35).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-La canción El run, run de Estopa. -El poema Lucila con L de Carlos Murciano. -La canción Tres Tristes tigres de Mägo de Oz.</p>	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 114-115. - Cuaderno. -Pizarra.</p> <p><b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 9 (10-12).</p>

**SEMANA 7ª**

**UNIDAD 10: POR TU FUTURO (COMPLETA) + UNIDAD 11: A PUNTO DE TERMINAR (APARTADOS: LA PEQUEÑA PANTALLA/ COMO CAMBIA LA VIDA)**

CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
<p>PERFILES ACADÉMICOS  (Unidad 10)</p>	<p>2  (final día 1)</p>	<p>-Expresar causa y finalidad. -Expresar la finalidad de las acciones.</p>	<p>-Léxico relacionado con los estudios y las profesiones.  <b>Tipo de texto:</b></p>	<p>-Contraste por/para. -Contraste causa/finalidad. -Conectores de finalidad: a (que),</p>	<p><b>Audio:</b> -Entrevista a Miguel y a Ana. Libro del alumno. Unidad 10 (Nº 37).</p>		<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 116-118 - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador.</p>

			-Texto explicativo: conferencia	para (que), a fin de (que), con el fin de (que)  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto sobre la experiencia profesional o los estudios de tu compañero.	<b>Audio:</b> -Conferencia. Libro de ejercicios unidad 10 (Nº 37).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		-Proyector. -Proyección (19). -Fichas (20), (21).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 10 (1,2 y 3).
BUSCANDO UNA OPORTUNIDAD (Unidad 10)	2 (final día 2)	-Escribir una carta de motivación. -Expresar causa y finalidad. -Expresar la finalidad de las acciones.	-Expresiones de saludo, inicio del cuerpo y despedida de las cartas formales.  <b>Tipo de textos:</b> -Carta de motivación.	-Contraste por/para. -Contraste causa/finalidad. -Conectores de finalidad: a (que), para (que), a fin de (que), con el fin de (que) -Conectores de discurso: referente a, respecto a, en relación con, por eso, por esa razón, a pesar de que, finalmente, por último, aunque.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir una carta	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Los cursos de posgrado de algunas universidades españolas.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 119-121. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (20).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 10 (8 y 9).

				de motivación solicitando un curso de posgrado.			
PERSPECTIVAS PROFESIONALES (Unidad 10)	2 (final día 3)	-Expresar causa y finalidad. -Expresar la finalidad de las acciones. -Hablar sobre una conferencia.	-Expresiones coloquiales. <b>Tipo de textos:</b> -Redes sociales: Foros.	-Contraste por/para. -Contraste causa/finalidad. -Conectores de finalidad: a (que), para (que), a fin de (que), con el fin de (que)	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Profesiones más demandadas en España.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 122-123. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (20).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 10 (4, 5, 6 y 7).
TOMA NOTA (Unidad 10)		-Hablar sobre la música cubana.	-Léxico relacionado con la música.	-Contraste qué/cuál. -Contraste por/para. -Contraste causa/finalidad. -Conectores de finalidad: a (que), para (que), a fin de (que), con el fin de (que)  <b>Expresión escrita:</b>	<b>Audio:</b> -Conferencia cubana. Libro del alumno. Unidad 10 (Nº 38).  <b>Audio:</b> -Conferencia. Libro de ejercicios unidad 10 (Nº 38).  - Escuchar a los compañeros de	-La música cubana.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 124-126. - Cuaderno. -Pizarra.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 10 (10).

				-Coger notas sobre la música cubana. -Redactar un texto sobre la música cubana.	clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		
<p>CONSONANTES NASALES: CONTRASTE /n/, /ñ/. LA GRAFÍA ñ: LA IDENTIDAD DEL ESPAÑOL.  (Unidad 10)</p>	<p>1  (primera parte día 4)</p>			<p><b>Fonética/ ortografía:</b></p> <p>-Consonantes nasales: contraste /n/, /ñ/. -Grafía ñ: la identidad del español.</p>	<p><b>Audio:</b> - ñ/n. Libro del alumno. Unidad 10 (Nº 39).</p> <p><b>Audio:</b> -Conferencia. Libro de ejercicios unidad 10 (Nº 39).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	-El origen de la eñe.	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 126-127. - Cuaderno. -Pizarra.</p> <p><b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 10 (11 y 12).</p>
<p>LA PEQUEÑA PANTALLA (Unidad 11)</p>	<p>1  (segunda parte día 4)  (Final día 4)</p>	<p>-Expresar opinión. -Elaborar preguntas de cultura general.</p>	<p>-Citas. -Léxico referente a la televisión. -Expresiones idiomáticas en plural.</p> <p><b>Tipos de textos:</b> -Redes sociales:</p>	<p>-Pluralia tantum, singularia tantum.</p> <p><b>Expresión escrita:</b> -Elaborar un rosco de Pasapalabra.</p>	<p><b>Audio:</b> - El rosco final. Unidad 11 (Nº 40).</p> <p><b>Audio:</b> -Conferencia. Libro de ejercicios unidad 11 (Nº 39).</p>	-El concurso Pasapalabra.	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 128-132. - Cuaderno. -Pizarra. -Ficha (22).</p> <p><b>Actividades complementarias:</b></p>

			foros. -Texto informativo.		- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		-Libro de ejercicios, unidad 11 (8 y 9).
COMO CAMBIA LA VIDA (Unidad 11)	2 (final día 5)	-Expresar una acción inminente. -Expresar una obligación. -Expresar una suposición. -Expresar el comienzo y el final de una acción. -Expresar la repetición de una acción. -Expresar la continuación de una acción. -Expresar una acción en desarrollo.	<b>Tipos de textos:</b> -Biografías. -Texto informativo.	-Perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio:  -Deber + infinitivo. -Deber de + infinitivo. -Estar a punto de + infinitivo. -Dejar de + infinitivo. -Ponerse a + infinitivo. -Volver a + infinitivo. -Seguir + gerundio. -Estar + gerundio.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir los cambios más importantes que se han dado en la vida del compañero.	<b>Audio:</b> - Los cambios. Unidad 11 (Nº 41).  <b>Audio:</b> -Conferencia. Libro de ejercicios unidad 11 (Nº 39).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Personajes famosos de televisión.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 132-135. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (21).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 11 (4-7).

SEMANA 8ª							
UNIDAD 11: A PUNTO DE TERMINAR (APARTADOS: VA DE CINE/ ENTONACIÓN (1): IDENTIFICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE PATRONES MELÓDICOS ENUNCIATIVOS, INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS) + UNIDAD 12: VIAJA CON NOSOTROS (COMPLETA)							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
VA DE CINE (Unidad 11)		-Expresar causa la valoración y la opinión de una película.	-Léxico relacionado con las películas.  <b>Tipo de texto:</b> -Redes sociales: foros. -Sinopsis de películas. -Textos argumentativos.	-Usos del artículo indeterminado y determinado.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir en un foro comentando las películas propuestas por el profesor.	<b>Audio:</b> -Conversación telefónica Pedro y Juan. . Unidad 11 (Nº 42).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Películas hispanas. Argumentos de El laberinto del fauno, El secreto de tus ojos y La estrategia del caracol.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 135-137. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. --Internet. -Fichas (23).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 11 (10).
ENTONACIÓN (1): IDENTIFICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE	2 (final día 1)			<b>Fonética/ Ortografía:</b>	<b>Audio:</b> -Libro de ejercicios. Unidad 11 (Nº 11).		- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 137-139.

<p>PATRONES MELÓDICOS ENUNCIATIVOS, INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS</p> <p>(Unidad 11)</p>				<p>-Entonación (1): identificación y producción de patrones melódicos enunciativos, interrogativos y exclamativos.</p>	<p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>		<p>- Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (22).</p> <p><b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 11 (11).</p>
<p>TODO TIENE CONSECUENCIAS</p> <p>(Unidad 12)</p>	<p>4 (Final día 2 y 3)</p>	<p>-Expresar consecuencias. - Describir las tradiciones de diferentes viajes. -Interpretar y elaborar una guía de viajes.</p>	<p>-Léxico relacionado con viajes.</p> <p><b>Tipo de textos:</b> -Guías de viajes. -Redes sociales: blog.</p>	<p>-Las oraciones consecutivas con indicativo/subjuntivo. -Conectores consecutivos: por eso, entonces, por lo tanto, de modo/manera/ forma que, o sea que, así que, luego, de ahí que, por consiguiente. -Estructuras consecutivas con valor intensificativo: - tanto/a/os/as + nombre + que, tan + adjetivo + que, verbo + tanto + que.</p> <p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un escrito</p>	<p><b>Audio:</b> - Problemas de viajes. Unidad 12 (Nº 43).</p> <p><b>Audio:</b> -Diferentes formas de viajar. Libro de ejercicios unidad 11 (Nº 45).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-La cultura española.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 140-144. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. --Internet. -Fichas (24). -Proyección (23).</p> <p><b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 11 (1-7).</p>



				defendiendo el coche como medio de transporte.			
LA RUTA QUETZAL (Unidad 12)	2 (Final día 4)	-Expresar consecuencias. -Describir las tradiciones de diferentes países. -interpretar y elaborar una guía de viajes.	-Léxico relacionado con viajes. -Léxico referente a las culturas precolombinas.  <b>Tipo de textos:</b> -Noticias.	-Los usos del se.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto con las costumbres del país de vuestro compañero.	<b>Audio:</b> - La ruta Quetzal. Unidad 12 (Nº 45).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-La ruta Quetzal. -Costumbres de los países hispanos y de las nacionalidades de los estudiantes.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 144-147. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. --Internet.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 12 (8 y 9).
NECESITAS UNA GUÍA (Unidad 12)			-Léxico relacionado con viajes. -Léxico referente a las culturas precolombinas.  <b>Tipo de textos:</b> -Guías de viajes.	<b>Expresión escrita:</b> -Elaborar una guía de viajes.	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 147-150. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Ficha (25). --Internet.
ENTONACIÓN (2): IDENTIFICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE PATRONES	2 (Final día 5)			<b>Fonética/ Ortografía:</b>  - Entonación (2):	<b>Audio:</b>  - Fonética/ Ortografía. Unidad		- Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 150-151. - Cuaderno.

