

SEMANA 1ª							
UNIDAD 1: VIDAS ANÓNIMAS (COMPLETA)							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA / INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA / EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
EL CAJÓN DE HISTORIAS OLVIDADAS (unidad 1)	4 (día 1 y 2)	-Expresar deseos. -Hablar sobre hipótesis y probabilidad. -Expresar gustos, sentimientos, aversiones y emociones. -Dar una opinión y hacer valoraciones. -Hablar de la vida de algunas personas refiriéndose a sus expectativas, sentimientos, proyectos...	-Léxico relacionado con las experiencias. -Léxico relacionado con la expresión de gustos y aversiones. -Expresiones de probabilidad o hipótesis.  <b>Tipos de textos:</b> -Relato corto. -Documental, reportaje.	- Presente de subjuntivo. -Pretérito perfecto de subjuntivo. -Repaso de algunos usos del subjuntivo: verbo + que + subjuntivo; quizá (s) + subjuntivo; ojalá + subjuntivo; que + subjuntivo; es/ me parece + adjetivo/nombre + que + subjuntivo.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto contando una historia sobre una persona que esté trabajando con la finalidad de cambiar el mundo.	<b>Audio:</b> Greenpeace. Libro del alumno B2, unidad 1 (Nº1) (Nº2).  <b>Audio:</b> Voluntariado. Libro de ejercicios B2, unidad 1 (Nº1) (Nº2).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	- Voluntariado: las ONG. -Cofrentes. Valencia.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 8- 12. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (1).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios B2, Nuevo Prisma, unidad 1 (1, 2 Y 3).

<p>IR Y VENIR DE GENTE (Unidad 1)</p>	<p>2 (Final día 3)</p>	<p>- Hablar sobre hipótesis y probabilidad. -Hablar y debatir sobre la vida y la felicidad.</p>	<p>-Léxico relacionado con las experiencias. -Expresiones de probabilidad e hipótesis.  <b>Tipo de textos:</b> -Documental, reportaje.</p>	<p>-Presente de subjuntivo. -Pretérito perfecto de subjuntivo. -Repaso: quizá (s)/Tal vez/ Posiblemente/ Probablemente + subjuntivo/indicativo. -Igual/ Lo mismo/ A lo mejor + indicativo. -Es (im) posible/ Es (Im) probable/ Puede (ser) + que + subjuntivo. Repaso: condicional, futuro simple, futuro perfecto.  <b>Expresión escrita:</b> - Escribir un texto realizando hipótesis sobre la vida de los compañeros.</p>	<p><b>Audio:</b> Programa de televisión. Libro del alumno Nuevo Prisma B2, unidad 1 (Nº3) (Nº4).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>		<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. – 13 y 14. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (2) (3). -Ficha (1).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma, unidad 1 (7).</p>
<p>MI TRABAJO, MI PASIÓN. (Unidad 1)</p>	<p>2 (Final día 4)</p>	<p>-Dar una opinión y hacer valoraciones. -Hablar y debatir sobre la vida y la felicidad.</p>	<p>-Léxico relacionado con la expresión de gustos y aversiones.  <b>Tipos de textos:</b> -Guión con acotaciones.</p>	<p>-Presente de subjuntivo. -Pretérito perfecto de subjuntivo. -(No)Creo/Pienso/ Opino /Me parece + que + indicativo/subjuntivo. -Es/Me parece + adjetivo/Adverbio de valoración/ nombre</p>	<p><b>Audio:</b> José Manuela Anguiano. Libro del alumno Nuevo Prisma B2, Unidad 1 (Nº5) (Nº6).  - Escuchar a los compañeros de clase.</p>	<p>- José Manuel Anguiano: cortometrajes.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 15-18. - Cuaderno. -Proyección (4) -Pizarra. -Ordenador. -Proyector.</p>

				de valoración (importante, increíble, una pena...) + (que)+ subjuntivo/infinitivo.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto de opinión sobre el trabajo y la felicidad.	-Escuchar las instrucciones del profesor.		
¿TE GUSTA LEER O TE GUSTA QUE TE LEAN?  (Unidad 1)	2	-Valorar acciones y opiniones. -Expresar acuerdo, acuerdo parcial, desacuerdo y escepticismo. -Posicionarse a favor o en contra de algo.	-Léxico relacionado con la expresión de gustos y aversiones.  <b>Tipo de texto:</b> -Relato corto.	-Presente de subjuntivo: morfología regular e irregular. -Expresiones de valoración + infinitivo/ Subjuntivo. -Conectores de discurso: además, también, igualmente, encima, es más, más aún, incluso, hasta. -Estructuras para expresar acuerdo y desacuerdo. -Intensificadores de la opinión: absolutamente, totalmente... -Estructuras para expresar escepticismo.  <b>Expresión escrita:</b>	<b>Audio:</b> Entrevista a David Generoso. Libro del alumno Nuevo Prisma B2, Unidad 1 (Nº7) (Nº8).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-El escritor David Generoso.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 18-20. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Ficha (2)  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 1 (9).

				-Escribir el principio y el final de un relato.			
LAS INTERROGATIVAS DISYUNTIVAS Y LA ENTONACIÓN DE MANDATO  (Unidad 1)	2  (Final día 5)			<p><b>Fonética/Ortografía:</b>  <b>-Acentuación (2):</b></p> <p>-Palabras esdrújulas y sobresdrújulas.          -Revisión de las reglas de acentuación en español.</p>	<p><b>Audio:</b> Entonación.          Libro del alumno Nuevo Prisma B2, Unidad 1 (Nº9).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase.          -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>		<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 20-21.          - Cuaderno.          -Pizarra.          -Ordenador.          -Proyector.          -Proyección (5).</p> <p><b>Actividades complementarias:</b>          -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 2 (12).</p>

SEMANA 2ª							
UNIDAD 2: VIAJAR PARA APRENDER (COMPLETA)							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA / INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA / EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
¡CONECTAMOS! (unidad 2)	2 (Final día 1)	-Conocerse: presentaciones formales e informales. -Preguntar y negar la existencia de algo o de alguien. -Pedir y dar información sobre si se sabe o conoce algo o alguien.	- Léxico de carácter y personalidad.  <b>Tipos de textos:</b> - Foro.	- Oraciones de relativo: explicativas + indicativo, especificativas + indicativo/ Subjuntivo.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir una entrada en un foro.	<b>Audio:</b> Presentaciones. Libro de ejercicios B2, unidad 2 (Nº10).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-El español en el mundo. -Las variantes del español.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 22- 25. - Cuaderno. -Pizarra. -Proyector. -Proyección. -Ordenador. -Proyección (6). -Ficha (3). -Ficha (4).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 2, (1 y 3).
ESTUDIAR CON MOTIVACIÓN	2 (Final día 2)	-Conocerse: presenta iones formales e	- Léxico relacionado con el aprendizaje	- Oraciones de relativo: explicativas +	<b>Audio:</b> -Motivos por los que se quiere	-	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 25-29

<p>(Unidad 2)</p>		<p>informales. -Preguntar y negar la existencia de algo o de alguien. -Pedir y dar información sobre si se sabe o conoce algo o alguien.</p>	<p>del español. <b>Tipo de texto:</b> -Entrevista. -Decálogo.</p>	<p>indicativo, especificativas + indicativo/ Subjuntivo. -Pronombres y los adverbios de relativos.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un pequeño texto explicando los motivos por los que estudian español.</p>	<p>aprender a estudiar español. Libro del alumno, unidad 2, Nuevo Prisma B2 (11) (12).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>		<p>- Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Ficha (5). -Proyector. -Proyección (7).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios B2, unidad 2 (5).</p>
<p>DIFERENTES OPCIONES  (Unidad 2)</p>	<p>2  (Final día 3)</p>	<p>- Hablar sobre estrategias para aprender español.</p>	<p>- Léxico relacionado con el aprendizaje del español.  <b>Tipo de texto:</b> -Textos publicitarios.</p>	<p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto explicando los pasos que se han seguido para aprender español.</p>	<p><b>Audio:</b> Conversación sobre comportamientos Sociales. Libro de ejercicios  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del</p>	<p>-Programa para aprender español o un idioma extranjero.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. – 30-31. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador.</p>

					profesor.		
VIAJES QUE TE CAMBIAN LA VIDA (Unidad 2)	4	-Expresar objeciones. -Resaltar una información. -Opinar sobre la inmigración.	-Léxico relacionado con la inmigración. -Léxico relacionado con el aprendizaje de otro idioma.  <b>Tipo de texto:</b> - Sinopsis.	<b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto sobre la inmigración.	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	- Emigrantes españoles en los años 60, contraste entre España y Suiza. -La película Un franco, 14 pesetas, de Carlos Iglesias.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 32-34. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (8).
PRONUNCIACIÓN DE ESTRUCTURAS VOCÁLICAS: DIPTONO, HIATO, SINÉRESIS Y SINALEFA (Unidad 2)	(Final día 5)			<b>Fonética/ ortografía:</b> -Pronunciación de estructuras vocálicas: diptongo, triptongo, hiato, sinéresis y sinalefa.	<b>Audio:</b> Pronunciación. Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2 (13).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 34-35. - Cuaderno. -Pizarra.

SEMANA 3ª							
UNIDAD 3: CON RITMO (COMPLETA)							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
MÚSICA PARA EL CUERPO  (Unidad 3)	4  (Final día 2)	-Dar opinión sobre la musicoterapia.	-Léxico relacionado con la música y la danza.  <b>Tipo de textos:</b> -Test. -Texto expositivo.	<b>Expresión escrita:</b> -Escribir un pequeño texto donde se expongan los beneficios que puede tener la música y la danza para la salud.	<b>Audio:</b> . La música. Nuevo Prisma B2. Libro del alumno, unidad 3 (14) (15).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-La danza terapia.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 36- 38. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador.
LA MÚSICA Y LA PERSONALIDAD  (Unidad 3)	4  (Final día 4)	-Dar una opinión argumentando a favor o en contra por escrito y oramente.	-Léxico para hablar del carácter. -Expresiones frecuentes para organizar un texto argumentativo.	-Conectores de la argumentación. -Expresiones para dar una opinión.  <b>Expresión escrita:</b> Escribir un texto de opinión sobre las descargas de música.	<b>Audio:</b> . Descargas ilegales. Nuevo Prisma B2. Libro del alumno, unidad 3 (16).	-La música.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 39-42. - Cuaderno. -Ficha (6). -Ordenador. -Proyector. -Proyección (9). (10) y (11).

			<b>Tipo de texto:</b> -Entrevista. -Texto argumentativo.				<b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 3 (1).
¡CÓMO LO OYES! (Unidad 3)	1 (primera parte)	-Dar la opinión sobre las productoras musicales. -Hablar de trayectorias vitales.	-Léxico relacionado con la música. -Expresiones coloquiales. <b>Tipo de textos:</b> -Biografías.	- Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un pequeño texto donde se exponga la importancia de la música para el estudiante.	<b>Audio:</b> David Bisbal. Libro Nuevo Prisma B2, unidad 3, (17). - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Música en español: Pablo Alborán, David Bisbal y Macaco.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 42- 46. - Cuaderno. -Pizarra. -Ficha (7) (8)
VIENGSAY VALDÉS (Unidad 3)	1 (segunda parte) (Final día 5)	-Escribir una biografía.	-Léxico relacionado con la danza. <b>Tipo de textos:</b> -Biografía.	-Usos de los tiempos del pasado de indicativo (revisión): pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto. <b>Expresión escrita:</b> -Escribir la biografía de un artista al que se admire.	<b>Audio:</b> Entrevista Viengsay. Libro Nuevo Prisma B2, unidad 3, (18). - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-El Ballet Nacional de Cuba: Viengsay Valdés. -La canción Hijos de un mismo dios, de Macaco.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 46- 48. - Cuaderno. -Pizarra. -Ficha (9) <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 3 (5).



<p>ENTONACIÓN: AGRUPACIONES QUE NORMALMENTE NO ADMITEN PAUSA.</p> <p>(Unidad 3)</p>	<p>(Final día 5)</p>			<p><b>Entonación:</b> - Agrupaciones Que normalmente no admiten pausa.</p>	<p><b>Audio:</b> Entrevista Viengsay. Libro Nuevo Prisma B2, unidad 3, (19).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>		<p>-Pizarra. -Cuaderno. - Libro del alumno Nuevo Prisma B1, p.p. 48-49. - Cuaderno.</p> <p><b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 3 (9).</p>
---	--------------------------	--	--	--	---	--	---

**SEMANA 4ª**

**UNIDAD 4: CUÍDATE (COMPLETA)**

CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
<p>VIDA SALUDABLE</p> <p>(Unidad 4)</p>	<p>2 (final día 1)</p>	<p>-Pedir y dar consejos.</p>	<p>-Léxico relacionado sobre vida y actividades deportivas saludables.</p> <p><b>Tipo de texto:</b> -Texto divulgativo. -Texto conversacional: formal e</p>	<p>-Pretérito Imperfecto de Subjuntivo: Morfología. -Pedir y dar consejos. -Correlación de los tiempos verbales en las oraciones subordinadas con subjuntivo.</p> <p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto sobre estilos de vida</p>	<p><b>Audio:</b> Vida saludable. Libro Nuevo Prisma B2, unidad 4, (20) (21).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Estilos de vida: gente saludable y activa.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 50- 55. - Cuaderno. -Pizarra. -Ficha (10) (11). -Proyección (11), (12) y (13). -Tarjetas: ¿Qué me aconsejas?</p> <p><b>Actividades complementarias</b></p>

			informal.	saludable y cómo influyen estos en la salud.			: -Libro de ejercicios .Nuevo Prisma B2. unidad 4 (2).
¡MÍMATE! (Unidad 4)	2 (final día 2)	-Expresar deseos y preferencias.  <b>Tipo de textos:</b> -Texto digital: página web. -Texto publicitario.	-Léxico relacionado sobre vida y actividades deportivas saludables.	-Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. -Presente de subjuntivo. -Expresar deseos. -Correlación de los tiempos verbales en las oraciones subordinadas con subjuntivo. -Pedir o exigir formalmente.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto sobre algunas terapias para la salud y el bienestar físico.	<b>Audio:</b> Reportaje sobre la relajación mental. Libro Nuevo Prisma B2, unidad 4, (20) (22).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Las cajas regalos.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 55- 57. - Cuaderno. -Pizarra.  <b>Actividades complementarias</b> :-Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 4 (4).
CUIDAR EL CUERPO (Unidad 4)	2 (final día 3)	-Hablar sobre los beneficios del deporte en los problemas de salud.	-Léxico relacionado sobre vida y actividades deportivas saludables.  <b>Tipos de textos:</b>	-Contraste imperfecto/ Presente de subjuntivo. -Correlación de los tiempos verbales en las oraciones subordinadas con subjuntivo.	<b>Audio:</b> Libro Nuevo Prisma B2, unidad 4, (23) (24).  - Escuchar a los compañeros de clase.	-Deportes que están de moda.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 57- 59. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (14) -Ficha (13)

			<p>-Texto digital: página web. -Texto radiofónico, consulta de un oyente. -Testimonio.</p>	<p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto sobre los beneficios del deporte en la salud.</p>	<p>-Escuchar las instrucciones del profesor.</p>		<p><b>Actividades complementarias</b> : Libro de ejercicios B2, Nuevo Prisma, unidad 4 (3) (5).</p>
<p>LA SANIDAD (Unidad 4)</p>	<p>2 (final día 4)</p>		<p>-Léxico para opinar y valorar. -Léxico sobre avances médicos. -Léxico sobre vida y actividades deportivas saludables.</p> <p><b>Tipos de textos:</b></p> <p>-Texto divulgativo.</p>	<p>-Valoración y certeza. -Valor de las oraciones impersonales con ser/estar. -Presente de subjuntivo. -Imperfecto de subjuntivo.</p> <p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto de valoración sobre la sanidad privada y la sanidad pública.</p>	<p><b>Audio:</b> - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-El Sistema Nacional de Salud. -Sanidad pública frente a Sanidad privada.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 60-62. - Cuaderno. -Pizarra.</p> <p><b>Actividades complementarias</b> : -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 4, Nuevo Prisma B2 (6).</p>

<p>LECTURA Y          ENTONACIÓN DE          POEMAS          SENCILLOS            (Unidad 4)</p>	<p>2            (final día          5)</p>	<p>-Hablar sobre poesía.</p>	<p>-Léxico          relacionado con          los poemas.    <b>Tipos de textos:</b>          -Poemas.</p>	<p><b>Expresión escrita:</b>          -Escribir un poema.</p>	<p><b>Audios:</b>          -Libro del alumno.          Nuevo Prisma B2,          unidad 4, (25).    <b>Audios:</b>          -Libro de ejercicio.          Nuevo Prisma B2,          unidad 4, (8).            - Escuchar a los          compañeros de          clase.          -Escuchar las          instrucciones del          profesor.</p>	<p>-Fragmentos de:          Rima XXXIV, de          Gustavo Adolfo          Bécquer, Novia del          campo, amapola de          Juan Ramón          Jiménez; Mariposa          de aire, de          Federico García          Lorca.</p>	<p>- Libro del alumno          Nuevo Prisma B2,          p.p. 62-63.          - Cuaderno.          -Pizarra.          -Ordenador.    <b>Actividades          complementarias</b>          :          -Libro de          ejercicios, unidad          6 (6-10).</p>

SEMANA 5ª							
UNIDAD 5: TODO CAMBIA + UNIDAD 6: IMAGINARTE							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA / INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA / EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
<p>IMÁGENES PARA EL RECUERDO</p> <p>(Unidad 5)</p>	1	<p>-Hablar de recuerdos del pasado.</p> <p>-Debatir sobre como las redes sociales nos han cambiado la vida.</p> <p>-Expresar que se recuerda algo o no.</p>	<p>-Léxico específico de internet.</p> <p><b>Tipos de textos:</b></p> <p>-Texto divulgativo.</p> <p>-Artículos breves de divulgación.</p> <p>-Entrevista.</p> <p>-Texto informativo: reportaje.</p> <p>-Titular de prensa.</p>	<p>-Perífrasis modales.</p> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <p>-Expresar opinión sobre diversos titulares de periódico.</p>	<p><b>Audio:</b></p> <p>- Libro del alumno. Unidad 5 (Nº26) (27).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase.</p> <p>-Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Cambios en la sociedad actual: internet, redes sociales, Instagram.</p> <p>-Cambios en los modelos de familia y la educación.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 64-68.</p> <p>- Cuaderno.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Ordenador.</p> <p>-Proyector.</p> <p>-Internet.</p> <p>-Proyección (15).</p> <p><b>Actividades complementarias:</b></p> <p>-Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 5 (2).</p>
<p>¡QUÉ TIEMPOS AQUELLOS!</p> <p>(Unidad 5)</p>	<p>1</p> <p>(final día 1)</p>	<p>-Hablar de recuerdos del pasado.</p> <p>-Hablar sobre los cambios de la vida.</p> <p>-Expresar que se recuerda algo o no.</p>	<p>-Léxico relacionado con las etapas de la vida y los cambios físicos.</p>	<p>-Perífrasis aspectuales.</p> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <p>-Escribir un texto sobre el colegio.</p>	<p><b>Audio:</b></p> <p>- Programa de radio Hablar por hablar. Unidad 5 (Nº28).</p>	<p>-Cambios en la sociedad actual: internet, redes sociales, Instagram.</p> <p>-Cambios en los modelos de familia</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 68-71.</p> <p>- Cuaderno.</p> <p>-Pizarra.</p>

			<b>Tipo de textos:</b> -Reseña de un libro. -Programa de radio.		- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	y la educación.	<b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 5 (1 y 4).
“YO NO HICE EL VIAJE, EL VIAJE ME HIZO A MÍ” (Unidad 5)	2 (final día 2)	-Hablar de recuerdos del pasado. -Hablar sobre los cambios de la vida. -Expresar que se recuerda algo o no. -Reflexionar sobre cómo la experiencia de viajar influye en una persona.	-Léxico relacionado con las etapas de la vida y los cambios físicos. -Expresiones con ponerse + colores. -Léxico relacionado con las personas que viajan.  <b>Tipo de texto:</b> -Testimonio. -Entrevista.	-Verbos de cambios.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto con cambios personales.	<b>Audio:</b> - Los viajes son parte de la evolución personal. Libro del alumno B2. Unidad 5 (Nº29).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-El programa Españoles por el mundo.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 71-74. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (17). -Tarjetas con verbos de cambio.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 5 (6).
¿QUÉ ES ARTE?	2	-Definir y describir. -Hablar sobre	-Léxico relacionado con	-Uso de ser y estar (repaso).	<b>Audio:</b> - Miguel López-	-Expresiones artísticas: el grafiti,	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2,

(Unidad 6)	(final día 3)	diferentes expresiones artísticas.	el arte.  <b>Tipo de texto:</b> -Artículo divulgativo.	<b>Expresión escrita:</b> -Escribir un pequeño texto describiendo un cuadro y su posible significado.	Remiro habla sobre cómo se distingue una obra de arte. Libro del alumno B2. Unidad 5 (Nº33).  <b>Audio:</b> - El cuerpo como lienzo. Libro del alumno. Unidad 5 (34).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	la fotografía y el tatuaje. -Artistas hispanos: Eduardo Chillida, Diego Rivera y Pedro Luis Raota.	p.p. 78-81. - Cuaderno. -Pizarra. -Ficha (16).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 6 (1 y 2).
GRANDES ARTISTAS  (Unidad 6)	2  (final día 4)	-Valorar y describir. -Hablar sobre expresiones artísticas. -Definir y describir. -Hacer una crítica de arte.	-Léxico relacionado con el arte.  <b>Tipo de texto:</b> -Foro. -Biografía.	-Oraciones pasivas de proceso y resultado. -Oraciones pasivas reflejas. -Oraciones reflexivas impersonales.  <b>Expresión escrita:</b> -Hacer una crítica de una obra de arte.	<b>Audio:</b> - El Guernica. Libro del alumno. Unidad 5 (36).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-La pintura (Frida Kahlo, Pablo Picasso).	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 81-85. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Ficha (17). -Proyección (18) (19).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo

							Prisma B2, unidad 6 (8, 9 y 11).
EL MUNDO A TRAVÉS DE UNA CÁMARA (Unidad 6)	1	-Valorar positiva o negativamente personas, acciones, estados y cosas. -Juzgar situaciones.	-Léxico relacionado con el arte.  <b>Tipo de texto:</b> -Entrevista.	-Verbos ser y estar para valorar positiva o negativamente personas o cosas.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un pequeño texto descriptivo de las fotografías expuestas por el profesor. -Escribir un texto valorando diversas situaciones.	<b>Audio:</b> - Exposiciones de fotografía. Unidad 5 (37).  <b>Audio:</b> - El ojo tuítico. Unidad 5 (38).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-La fotografía (Isabel Muñoz, Chema Madoz, Alberto Cubas y Rita Relata).	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 85-88. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (20) (21) , (22) y (23). -Ficha (18).
EL ARTE DE LAS PEQUEÑAS COSAS (Unidad 6)	1 (final día 5)	-Valorar positiva o negativamente. -Definir y describir. -Juzgar situaciones.	-Léxico relacionado con el arte. -Adjetivos que cambian de significado con ser y estar.  <b>Tipo de textos:</b> -Texto divulgativo.	-Adjetivos que cambian su valor con ser y estar.  <b>Expresión escrita:</b> -Buscar información sobre un museo que no sea muy conocido pero que resulte interesante.		-Comic, grafiti, arte reciclado, tatuaje, body painting y Trash-Art.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 88-90. - Cuaderno. -Pizarra. -Ficha (19).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2,

							unidad 6 (4).
--	--	--	--	--	--	--	------------------

SEMANA 6ª							
UNIDAD 7: ¡NI PUNTO DE COMPARACIÓN! (COMPLETA)							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
DE TAL PALO, TAL ASTILLA (Unidad 7)	2 (Final día 1)	-Hablar de apariencias y parecidos. -Hacer comparaciones o establecer diferencias. -Valorar información y dar opiniones.	-Léxico para descripción física.  <b>Tipo de texto:</b> -Conversaciones coloquiales.	-Verbos parecer y parecerse. -Grados de comparación: comparativos de igualdad e inferioridad.	<b>Audio:</b> - Libro de ejercicios. Nuevo Prisma B2. Unidad 7 (Nº 14).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		-Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 92-96. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (24).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 7 (1) (2) (3) (4) (5) y (6).
SUPERESTILOSOS (Unidad 7)	2 (final día 2)	-Expresar hipótesis o probabilidad. -Confirmar una realidad o desmentirla. -Expresar acuerdo o desacuerdo con la	-Léxico para hablar de un lugar.	-Grados de comparación: comparativo de superioridad. -Superlativo relativo y absoluto.	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Barrios con personalidad propia: Malasaña o Palermo.	-Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 96-98. - Cuaderno. -Pizarra. -Ficha (20), (21) y (22).

		hipótesis expresada por otra persona. -Valorar una información y dar opiniones.		<b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto explicando el mejor barrio para vivir y sus motivos.			<b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 7 (8).
HOGAR, DULCE HOGAR. (Unidad 7)	2 (Final día 3)	-Describir a través de comparaciones imaginarias. -Valorar una información y dar opiniones.	-Tipos de viviendas. -Léxico relacionado con la compra o alquiler de una vivienda.  <b>Tipo de texto:</b> -Texto expositivo.	-Uso del como si/ni que.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto comparando la situación de la vivienda en España con la de su país.	<b>Audio:</b> -Viviendas. Libro del alumno. Nuevo Prisma B2. Unidad 7 (Nº 41) y (42).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Alquilar o comprar una vivienda en España.	-Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 98- 102. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Internet. -Proyector. -Proyección (25).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 7 (9).
DISFRUTA DE LA FIESTA. (Unidad 7)	4	-Expresar probabilidad en el presente, pasado y futuro. -Expresar hipótesis con futuro y condicional. -Reforzar o negar una hipótesis.	-Léxico relacionado con las fiestas.  <b>Tipo de textos:</b> -Texto expositivo.	-Preposiciones.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto sobre la fiesta más importante de su país.	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Fiestas populares en el mundo hispano: el descenso del Sella, Inti Raymi, el Carnaval de Cádiz.	-Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 102-104. - Cuaderno. -Pizarra. -Proyector. -Ordenador. -Proyección (26).

		-Hacer predicciones y conjeturas. -Valorar una información y dar opiniones.					
ACENTO ENFÁTICO, EXPRESIVO U ORATORIO.  (Unidad 7)	2  (Final día 5)		<b>Tipos de textos:</b> -Reportaje radiofónico.	<b>Fonética/ ortografía:</b>  -Acento enfático, expresivo u oratorio.	<b>Audio:</b> -Dialogo. Libro del alumno. Nuevo Prisma B2. Unidad 7 (Nº 44).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		-Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 105. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Internet. -Proyector. -Proyección (17).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2. Unidad 9 (4-7).

SEMANA 7ª

UNIDAD 8: DE PELÍCULA (COMPLETA)

CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
VA DE CINE  (Unidad 8)	2  (final día 1)	-Transmitir y resumir una conversación.	-Léxico relacionado con el cine.		- Escuchar a los compañeros de clase.	-Cine actual español e hispanoamericano: actores y directores.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 106-108. - Cuaderno.

			<b>Tipo de texto:</b> -Crítica de cine. -Artículo relacionado con el mundo del cine.		-Escuchar las instrucciones del profesor.		-Pizarra. -Ficha (23).
DE AQUÍ Y DE ALLÍ (Unidad 8)	4 (final día 2 y 3)	-Reproducir una conversación. -Transmitir y resumir una información o una conversación.	-Léxico relacionado con el mundo del cine.  <b>Tipo de textos:</b> -Correo electrónico. -Crítica de cine.	-Discurso referido o estilo indirecto. -Correlación de tiempos en el discurso referido o estilo indirecto. -Otras transformaciones en el discurso referido: pronombres, determinantes, marcadores temporales.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un diálogo en el que se realice alguno de los siguientes actos de habla: excusarse, quejarse, insistir, acusar, convencer, pronosticar, agradecer.	<b>Audio:</b> -Libro del alumno B2. Unidad 8 (Nº 46) y (47).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Cine actual español e hispanoamericano: actores y directores.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 108-112. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (27) y (28). -Ficha (24) y (25).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 8 (2, 3, 4 y 5).

<p>VAMOS A CONTAR MENTIRAS (Unidad 8)</p>	<p>2 (final día 4)</p>	<p>-Expresar sorpresa, indiferencia e incredulidad. -Hablar sobre experiencias relacionadas con las mentiras.</p>	<p>-Expresiones para mostrar sorpresa, indiferencia e incredulidad. -Léxico relacionado con las mentiras.  <b>Tipo de textos:</b> -Guión de cine. -Ficha técnica y sinopsis de una película.</p>	<p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto en el que se recoja las experiencias del compañero relacionada con las mentiras.</p>	<p><b>Audio:</b> -Libro del alumno B2. Unidad 8 (Nº 48) y (49).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Cine actual español e hispanoamericano: actores y directores. -Las mentiras por cortesía.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 112-115. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Ficha (26).</p>
<p>NOMINADOS (Unidad 8)</p>	<p>↕</p>	<p>-Expresar sorpresa, indiferencia o incredulidad. -Escribir una crítica de cine.</p>	<p>-Léxico relacionado con el cine.  <b>Tipo de texto:</b> -Crítica de cine.</p>	<p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir una crítica de cine.</p>	<p><b>Audio:</b> - Libro del alumno. Unidad 8 (Nº 50) y (51).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Festivales y premios de cine. -Revistas especializadas en cine: Fotogramas y Cinemanía.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 115-118. - Cuaderno. -Pizarra. -Ficha (27).</p>
<p>ACENTUACIÓN GRÁFICA (1): LA TÍLDE DIACRÍTICA EN LOS</p>	<p>2 (final día 5)</p>			<p><b>Fonética/ ortografía:</b> -Acentuación</p>	<p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las</p>		<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 118-119. - Cuaderno.</p>

PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS EN COMPARACIÓN CON LOS RELATIVOS.  (Unidad 8)				gráfica (1): la tilde diacrítica en los pronombres interrogativos directos e indirectos en comparación con los relativos.	instrucciones del profesor.		-Pizarra.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 8 (8).
--	--	--	--	---	-----------------------------	--	---

SEMANA 8ª							
UNIDAD 9: COLECCIÓN DE RECUERDOS (COMPLETA)							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA / INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
EN MI MEMORIA  (Unidad 9)	2 (final día 1)	-Expresar hipótesis, deseos y lamentaciones en el pasado. -Indicar una acción en el pasado anterior a otra.	-Léxico de las relaciones sociales. -Léxico relacionado con las vivencias personales.  <b>Tipo de texto:</b> -Texto de suposiciones.	-Estructuras para expresar hipótesis (revisión). -Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir en un texto sobre una fotografía personal del pasado en el que se describa quiénes aparecen en ella, dónde estáis, que relación tenéis y por qué es importante este recuerdo para ti.	<b>Audio:</b> -Libro Nuevo Prisma. Unidad 9 (Nº 52).  <b>Audio:</b> -Recuerdos. Libro de ejercicios. Nuevo Prisma. Unidad 9 (Nº 19).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las	-Diferentes estilos de vida.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 120-122. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (29).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prismas. Unidad 9 (2,3 y 4).

					instrucciones del profesor.		
<p>SI VENDIERAN SUEÑOS...  (Unidad 9)</p>	<p>2 (final día 2)</p>	<p>-Expresar condiciones posibles y poco probables en el presente y en el futuro.          -Expresar una condición mínima imprescindible o la única para el cumplimiento de la acción.</p>	<p>-Léxico relacionado con las vivencias personales.          -Cuestionarios personales.   <b>Tipo de texto:</b>          -Blog.          -Texto informativo.</p>	<p>-Oraciones condicionales reales e irreal en presente y futuro.          -Conectores condicionales.   <b>Expresión escrita:</b>          -Contestar el cuestionario ofrecido por el profesor.</p>	<p><b>Audio:</b>          -Libro del alumno. Nuevo Prisma. Unidad 9 (Nº 53).           - Escuchar a los compañeros de clase.          -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Johnny Welch.          -Biografía de Victoria Subirana.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 123-127.          - Cuaderno.          -Pizarra.          -Ordenador.          -Proyector.          -Proyección (30) y (31).          -Ficha (28) y (29)   <b>Actividades complementarias:</b>          -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 9 (7 y 8).</p>
<p>HECHOS HISTÓRICOS.  (Unidad 9)</p>	<p>4 (Final día 3 y 4)</p>	<p>-Expresar condiciones irreal en el pasado.</p>	<p>-Léxico relacionado con la historia.   <b>Tipo de textos:</b>          -Cuestionario.          -Texto informativo.</p>	<p>-Oraciones condicionales irreal en el pasado.          -Condicional compuesto.   <b>Expresión escrita:</b>          -Escribir un hecho histórico importante en la historia de un</p>	<p>- Escuchar a los compañeros de clase.          -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Acontecimientos de la historia mundial.          -Hechos históricos de Argentina, Panamá, España y América Central.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 127-130.          - Cuaderno.          -Pizarra.          -Ordenador.          -Proyector.          -Internet.          -Proyección (32).</p>

				país de Hispanoamérica.			<b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 9 (9).
TIEMPO AL TIEMPO (Unidad 9)		-Establecer semejanzas imaginarias.	-Léxico relacionado con refranes.  <b>Tipo de textos:</b> -Refranes. -Texto informativo.	<b>Expresión escrita:</b> -Escribir un diálogo en el que se ponga en uso los refranes propuestos por el profesor.	<b>Audio:</b> - Libro del alumno, Nuevo Prisma, Unidad 9 (Nº 54).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Los dichos y refranes en español.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 130-132. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. --Internet.
ACENTUACIÓN GRÁFICA (2): LA TILDE EN AS PALABRAS COMPUESTAS VOCES LATINAS Y VOCES ADAPTADAS. (Unidad 9)	2 (Final día 5)			<b>Fonética/ Ortografía:</b> -Acentuación gráfica (2): la tilde en las palabras compuestas, voces latinas y voces adaptadas.  <b>Expresión escrita:</b> -Texto informativo.	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 132-133. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Internet.

SEMANA 9ª							
UNIDAD 10: DESPERTANDO LOS SENTIDOS + UNIDAD 12: ASÍ SOMOS							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA / INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA / EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
SORPRESAS TE DA LA VIDA  (Unidad 10)	1	-Expresar sentimientos, gustos y emociones. -Hablar de experiencias relacionadas con los viajes.	-Léxico relacionado con los viajes y la geografía.  <b>Tipo de texto:</b> -Testimonio. -Foro.	<b>Expresión escrita:</b> -Escribir en un texto sobre una fotografía personal del pasado en el que se describa quiénes aparecen en ella, dónde estáis, que relación tenéis y por qué es importante este recuerdo para ti.	<b>Audio:</b> -Libro de ejercicios. Nuevo Prisma. Unidad 10 (Nº 22).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Chile.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 134-138. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (33).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prismas B2. Unidad 10 (1,2 Y 3).
RECUERDOS CON SENTIDO	1 (final día 1)	-Hablar de olores y sabores, y de recuerdos asociados	-Expresiones idiomáticas relacionadas con	-Oraciones condicionales reales e irreales en presente	<b>Audio:</b> -Libro del alumno. Nuevo Prisma.		- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 138-140.

(Unidad 10)		a estos.	la comida. -Léxico relacionado con la gastronomía y los sentidos.  <b>Tipo de texto:</b> -Foro.	y futuro. -Conectores condicionales.  <b>Expresión escrita:</b> -Contestar el cuestionario ofrecido por el profesor.	Unidad 10 (Nº 56) y (57).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		- Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Power Point con fotos de recuerdos. -Ficha (30) Y (31).
HUELE QUE ALIMENTA.  (Unidad 10)	2  (Final día 2)	-Hablar de olores y sabores, y de recuerdos asociados a estos. -Expresar propósito y finalidad.	-Léxico relacionado con la gastronomía y los sentidos.  <b>Tipo de textos:</b> -Conferencia.	-Oraciones condicionales irreales en el pasado. -Condicionales compuestos.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir una crítica gastronómica.	<b>Audio:</b> -Libro del alumno. Nuevo Prisma. Unidad 10 (Nº 58).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Los restaurantes Casa Botín, Celler de Can Roca y Sublimotion.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 140-143. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Internet. -Proyección (34) y (35). -Ficha (32).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 10 (4), (7) y (8).
UN FESTÍN LITERARIO  (Unidad 10)	1	-Hablar sobre literatura. -Expresar gustos literarios. -Debatir sobre la relación entre	-Léxico relacionado con las obras literarias (Los mares del sur, Como agua para	<b>Expresión escrita:</b> -Escribir un diálogo en el que se ponga en uso los refranes propuestos por el profesor.	<b>Audio:</b> -Libro del alumno. Nuevo Prisma. Unidad 10 (Nº 59).  - Escuchar a los	-Literatura: Isabel Allende, Proust, Vázquez-Montalbán, Laura Esquivel y Carmen Martín-Gaité.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 144-147. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador.

		literatura y gastronomía.	chocolate y Caperucita en Manhattan).  <b>Tipo de textos:</b> -Receta de cocina.		compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		-Proyector. --Internet.
¡MENUDO BICHO RARO!  (Unidad 12)	1  (final día 3)	-Destacar o intensificar aspectos negativos del carácter de las personas. -Hablar mal de alguien usando aspectos positivos. -Intensificar un aspecto negativo del carácter de una persona.	-Léxico para describir el carácter de las personas.  <b>Tipo de textos:</b> -Artículo divulgativo.	-Colocaciones léxica de verbos + adverbios en – mente y de verbos + nombres. -Es un + adjetivo. -Es muy + adjetivo. -Es un poco + adjetivo. -Ser + un/una + adjetivo + monumental. -Ser + un /una + pedazo de + adjetivo. -Futuro imperfecto del verbo ser + adjetivo. ¡Qué + adjetivo! ¡Menudo + adjetivo! ¡Mira que + ser + adjetivo! -Ir + de + adjetivo positivo. -Hacerse + el/la + adjetivo positivo. -No + ser + muy + adjetivo positivo.	<b>Audio:</b> -Libro del alumno. Nuevo Prisma B2. Unidad 12 (Nº 66).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Eneagrama.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 162-166. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Internet. -Proyección (39 y (40). -Ficha (36).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 12 (1) y (2).

<p>EL ARTE DE AMONTONAR  (Unidad 12)</p>	<p>1</p>	<p>-Hablar sobre el coleccionismo.</p>	<p>-Léxico relacionado con el coleccionismo.</p> <p><b>Tipo de textos:</b> -Documental de radio. -Artículo divulgativo.</p>	<p>-Oraciones temporales. -Repaso de oraciones subordinadas.</p> <p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un microrrelato.</p>	<p><b>Audio:</b> -Libro del alumno. Nuevo Prisma B2. Unidad 12 (Nº 68).</p> <p><b>Audio:</b> -Libro de ejercicios. Nuevo Prisma B2. Unidad 12 (Nº 28).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Microrrelato: El coleccionista, de David Generoso.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 166-170. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Internet. -Proyección (41).</p> <p><b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 12: (3), (4), (5), (6) y (7).</p>
<p>LA GENTE Y SUS MANÍAS  (Unidad 12)</p>	<p>1 (final día 4)</p>	<p>-Restar fuerza a la propia opinión. -Hablar sobre manías. -Hablar sobre las manías.</p>	<p>-Léxico relacionado con las manías y las formas de comportarse. -Conversaciones, registro coloquial.</p> <p><b>Tipo de textos:</b> -Foro. -Diálogos de un guión de cine.</p>	<p>Restar fuerza a la propia opinión: -Ser + adjetivo + que. -Parece ser que... -Por lo visto... -Puede ser que me equivoque, pero... -No sé mucho de este asunto, pero... -Si no me engaño... -Tengo entendido que... -Probablemente. -Posiblemente. -Quizás.</p>	<p><b>Audio:</b> -Libro del alumno. Nuevo Prisma B2. Unidad 12 (Nº 69) y (70).</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>		<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 170-172. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (42). -Internet.</p> <p><b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2,</p>

				<p>-Creo que... -Me parece que... -Me temo que...</p> <p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un concurso sobre curiosidades y manías de diferentes artistas de todo el mundo.</p>			<p>unidad 12: (10).</p>
<p>LA GENTE Y SUS COSTUMBRES</p> <p>(Unidad 12)</p>	<p>2 (final día 5)</p>	<p>-Hablar sobre las diferentes costumbres de los países.</p>	<p>-Léxico relacionado con costumbres.</p> <p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un decálogo intercultural para favorecer el entendimiento entre culturas y la apertura a lo diferente.</p>	<p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un decálogo intercultural para favorecer el entendimiento entre culturas y la apertura hacia lo diferente.</p>		<p>-Costumbres y tradiciones en España: el Colacho, la Romería de Ataúdes, la Tomatina y el maestro Mateo, el santo de los cabezos.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 173-174. - Cuaderno. -Pizarra.</p>

SEMANA 11ª							
UNIDAD 11: VIVIENDO DEPRISA (COMPLETA)							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
UN MUNDO TECNOLÓGICO (Unidad 11 )	2 (final día 1)	-Hablar sobre los próximos avances tecnológicos del futuro. -Argumentar para convencer.	-Léxico relacionado con las nuevas tecnologías.  <b>Tipo de texto:</b> -Texto expositivo. -Definiciones.	-Gerundio circunstancial.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto sobre los avances tecnológicos del futuro.	<b>Audio:</b> -Libro Nuevo Prisma. Unidad 11 (Nº 61).  <b>Audio:</b> -Recuerdos. Libro de ejercicios. Nuevo Prisma. Unidad 11 (Nº 24).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Los cambios positivos y negativos que ha supuesto la tecnología en nuestra vida.	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 148-151. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (36) y (37). -Ficha (33).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prismas. Unidad 11 (1,2, 3 y 4).
DESCONECTA	2	-Expresar concesión. -Realizar una	-Léxico relacionado con	-Oraciones y conectores	-Escuchar las instrucciones del	-Los cambios positivos y	- Libro del alumno Nuevo Prisma B2,

<p>(Unidad 11)</p>	<p>(final día 2)</p>	<p>exposición. -Presentar objeciones a lo dicho por otros. -Captar la intención del hablante en determinadas conversaciones.</p>	<p>las tecnologías. <b>Tipo de texto:</b> -Artículo expositivo.</p>	<p>concesivos: aunque + indicativo/subjuntivo, por más /mucho/muy que, a pesar de que, pese a.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto en el que se explique los cambios que se tendría que dar en la sociedad para llevar a cabo una desconexión consciente.</p>	<p>profesor. -Escuchar a los compañeros de clase.</p>	<p>negativos que ha supuesto la tecnología en nuestra vida.</p>	<p>p.p. 152-154. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (38). -Ficha (34) y (35).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, Nuevo Prisma B2, unidad 11 (5 y 7).</p>
<p>OFICIOS PERDIDOS Y OFICIOS NUEVOS (Unidad 11)</p>	<p>4 (Final día 3 y 4)</p>	<p>-Discutir sobre diferentes tipos de profesiones y perfiles profesionales.</p>	<p>-Léxico relacionado con el trabajo y las profesiones. -Expresiones idiomáticas relacionadas con el trabajo.  <b>Tipo de textos:</b> -Tertulia radiofónica. -Entrevista. -Diálogos coloquiales. -Reportaje.</p>	<p>-Estructuras reduplicativas con valor concesivo.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un pequeño diálogo entre tres compañeros de trabajo en el que se ponga en uso las expresiones estudiadas (arrimar el hombro, no dar ni golpe, trabajar codo con codo, ponerse manos a la obra, tener enchufe, escurrir el bulto).</p>	<p><b>Audio:</b> -Libro Nuevo Prisma. Unidad 11 (Nº 63), (64) y (65).  <b>Audio:</b> -Recuerdos. Libro de ejercicios. Nuevo Prisma. Unidad 11 (Nº 25).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Profesiones antiguas en vías de desaparición.</p>	<p>- Libro del alumno Nuevo Prisma B2, p.p. 155-158. - Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Internet. -Proyección (32).  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios, unidad 11 (8) y (9).</p>

