

SEMANA 1ª							
UNIDAD 1: ¿QUÉ TAL? (COMPLETA) + UNIDAD 2: ESTUDIANTE DE PROFESIÓN (COMPLETA) UNIDAD 3: APARTADOS: LOS NÚMEROS/ ¿QUÉ TIENES?/ ¡QUÉ BIEN SUENA! + UNIDAD 5: ¡QUÉ GUAPO! (COMPLETA)							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA / INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA / EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
<p><b>¡HOLA! ¿CÓMO TE LLAMAS?</b></p> <p>(unidad 1)</p>	<p><b>1</b></p> <p>(primera parte)</p>	<p>-Saludar y responder al saludo formal e informalmente.</p> <p>-Presentarse y responder a la presentación.</p> <p>-Despedirse.</p> <p>-Dirigirse a alguien.</p>	<p>-Países y Nacionalidades.</p> <p>-Nombres de países y continentes.</p> <p>-Profesiones.</p> <p><b>Tipo de texto:</b></p> <p>-Diálogos breves.</p>	<p>-Pronombres personales sujeto.</p> <p>-Tú/usted.</p> <p>-Interrogativos: dónde, cómo y qué.</p> <p>-1ª y 2ª persona del singular del presente de indicativo de los verbos ser, tener, llamarse, dedicarse y hablar.</p>	<p>- Escuchar a los compañeros de clase.</p> <p>-Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>- Nombres y apellidos españoles.</p>	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 8,10.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Fichas para presentarse.</p> <p><b>Material complementario:</b></p> <p>-Libro de ejercicios, unidad 1, ejercicios: 1, 2,7, 8.</p>
<p><b>EL ALFABETO: DELETREAMOS</b></p> <p>(unidad 1)</p>	<p>(primera parte)</p>	<p>-Deletrear.</p>	<p>-Países y Nacionalidades.</p>	<p>-Género y número de adjetivos.</p>	<p>- Escuchar a los compañeros de clase.</p> <p>-Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Países de Lengua Hispana.</p>	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 10, 11.</p> <p>-Ordenador.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Pizarra.</p>



<p><b>¡A CLASE!</b>  (unidad 2)</p>	<p><b>1</b>  (primera parte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicarse en clase.</li> <li>-Pedir aclaraciones y repeticiones.</li> <li>-Preguntar como se dice algo en otra lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Léxico de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El género y el número del nombre.</li> <li>-El artículo determinado.</li> <li>- Conectores causales: por, porque.</li> <li>-Conector de finalidad: para.</li> </ul>	<p><b>Audio:</b> Libro Aula A1, pp. 24 (11).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a los compañeros de clase.</li> <li>-Escuchar las instrucciones del profesor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp.18-21.</li> <li>-Pizarra.</li> <li>-Objetos de clase (pizarra, ordenador, mesa, silla, etc.).</li> <li>-Radio.</li> </ul> <p><b>Material complementario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas, Etapas Plus A1.1. pp. 13. para preguntar al compañero.</li> <li>-Libro de ejercicios Nuevo Prisma A1, unidad 2, pp. 11 (5, 6 y 7).</li> </ul>
<p><b>DE COLORES</b>  (unidad 2) + <b>ESPAÑA Y SUS COMUNIDADES AUTÓNOMAS.</b> (Unidad 2)</p>	<p><b>1</b>  (segunda parte)  (Final día 2º)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describir colores de los alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los colores.</li> <li>- Léxico relacionado con alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El artículo determinado.</li> <li>-Concordancia del artículo determinado y del adjetivo con el nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar las instrucciones del profesor.</li> <li>- Escuchar a los compañeros de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alimentos de origen americano.</li> <li>-Información general sobre España y sus comunidades autónomas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 22,23, 26 y 27.</li> <li>- Cuaderno.</li> <li>- Colores.</li> <li>-Fichas (4).</li> <li>-Proyección 4.</li> <li>-Ficha (4).</li> </ul>

<p><b>¿A QUÉ TE DEDICAS?</b></p> <p>(unidad 2)</p>	<p><b>1</b></p> <p>(primera parte)</p>	<p>-Hablar de la profesión y el lugar de trabajo.</p> <p>-Presentar a una tercera persona: nacionalidad, edad, lengua, profesión y dirección.</p>	<p>-Profesiones.</p> <p>-Lugares de trabajo.</p>	<p>-Pronombres interrogativos: ¿Cuál? ¿Qué? ¿Cuántos? ¿A qué? ¿Dónde?</p> <p>-1ª, 2ª y 3ª persona del singular del presente de indicativo de los verbos ser, tener, llamarse, dedicarse a y hablar.</p> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <p>-Escribir información personal: nombre, edad, origen, lugar de residencia...</p>	<p>-Escuchar las instrucciones del profesor.</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase.</p> <p><b>Audio:</b> grabación fonética. Libro Etapa Plus A1.1. (Nº2).</p>	<p>-Algunos personajes famosos de origen hispanos.</p>	<p>-Libro del alumno, Nuevo Prisma. A1, pp. 23-26.</p> <p>- Fichas Profesiones.</p> <p>-Radio.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Proyección (5).</p> <p>-Fichas verbos regulares y profesiones.</p> <p><b>Actividades complementarias:</b></p> <p>-Libro de ejercicios, unidad 2, pp. 10 (3).</p> <p>-Libro del alumno Etapas Plus A1.1, pp. 18,19, 51,52, 53.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

<p><b>¿A QUÉ TE DEDICAS?</b></p> <p>(unidad 2)</p>	<p>(primera parte)</p>						
<p><b>¿QUÉ TIENES?</b></p> <p>(unidad 3)</p> <p>+</p> <p><b>¡QUÉ BIEN SUENA!</b></p> <p>(Unidad 3)</p>	<p>1</p> <p>(segunda parte)</p> <p>(final día 3º)</p>	<p>-Expresar posesión y pertenencia.</p> <p>-Expresar sensaciones y sentimientos.</p> <p>-Expresar estados de ánimo y físicos.</p>	<p>-Léxico relacionado con estados de ánimo y físicos.</p> <p>-Vocabulario relacionado con sensaciones y sentimientos.</p>	<p>-Verbo estar para hablar de estados de ánimo.</p> <p>-Verbo tener para hablar de estados físicos y de posesión.</p> <p>Fonética:</p> <p>-Presentación de los principales contrastes fónicos del español:</p> <p>-/l/, /r/, /rr/.</p> <p>-/g/, /x/, /k/.</p> <p>-/s/, /0/.</p>	<p><b>Audio:</b> Estados físicos para activar el robot. Libro Etapas Plus A1.1. (Nº 12).</p> <p>-Escuchar las instrucciones del profesor.</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase.</p> <p>-Escuchar las instrucciones del profesor.</p> <p>- Escuchar a los compañeros de clase.</p>		<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 34 y 35.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Libro Etapas Plus A1.1. Pp. 31,32.</p> <p>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 36.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Cuaderno.</p>

<p><b>EN FAMILIA</b>  (unidad 5)</p>	<p><b>1</b>  (primera parte)</p>	<p>-Dar información sobre un familiar o un amigo. -Hablar sobre la familia. -Dar información sobre una tercera persona: nacionalidad, edad, lengua, profesión y dirección. -Expresar posesión y pertenencia.</p>	<p>-La familia. -Las relaciones sociales.  <b>Tipo de textos:</b> -Textos descriptivos de información personal. -Facebook.</p>	<p>-Adjetivos posesivos. -1ª, 2ª Y 3ª persona del singular del presente de indicativo de los verbos ser, tener, llamarse, dedicarse a y hablar.  <b>Expresión escrita:</b> - Escribir un cuestionario para conocer a una tercera persona.</p>	<p><b>Audio:</b> Árbol genealógico de la familia de Samuel. Libro Etapas Plus A1.1. (Nº.5).  <b>Audio:</b> Datos de la familia de Samuel. Libro Etapas Plus A1.1. (Nº.6).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-La familia: concepto y estructura.</p>	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 48-51. - Fichas Familia (13). -Tarjetas. -Cuaderno. - Proyector. -Power Point. -Radio.  <b>Material complementario:</b> -Libro del alumno Etapas Plus, A1.1. 16,17.</p>
<p><b>FAMOSOS Y FAMILIA</b>  (unidad 5)</p>	<p><b>1</b>  (segunda parte)  (Final día 4)</p>	<p>-Dar información sobre famosos. -Expresar posesión. -Hablar y preguntar sobre las relaciones personales. -Pedir y dar información personal.</p>	<p>-Nombre de famosos. -La familia. -Las relaciones sociales.  <b>Tipo de textos:</b> -Textos descriptivos de información</p>	<p>-Adjetivos posesivos. -3ª persona del singular del presente de indicativo de los verbos ser, tener, llamarse, dedicarse a y hablar.</p>	<p><b>Audio:</b> Familia Jennifer López. Libro Nuevo Prisma. Pp. 51. (Nº.18).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del</p>	<p>-Personajes famosos del mundo hispano: Jennifer López, Penélope Cruz, Shakira, etc. -La familia: concepto y estructura.</p>	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 51-52. - Cuaderno. -Pizarra. - Tarjetas con fotos de famosos. -Proyector. -Power Point.</p>

			personal. -Texto periodístico.	<b>Expresión escrita:</b> -Escribir información personal sobre Jennifer López.	profesor.		
<b>SOMOS COMO SOMOS</b>  (unidad 5)	<b>1</b>  (primera parte)	-Describir personas: descripción física. -Describir el carácter.	- El aspecto físico, el carácter. -La ropa.  <b>Tipo de textos:</b> -Blog. - Textos descriptivos de información personal.	-Adjetivos de descripción física. -Adjetivo de carácter. -Ser, tener, llevar.	- Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Personajes famosos del mundo hispano: Leo Messi, etc.	-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 53-54. -Proyector. -Ordenador. -Internet. -Pizarra. -Cuaderno. -Juego Quién es quién.
<b>¡MUESTRAME TU ARMARIO Y TE DIRÉ QUIÉN ERES!</b>  (unidad 5)  + <b>LOS SONIDOS /g/, /x/, /k/ y las letras g/i.</b>  (unidad 5)	<b>1</b>  (segunda parte)  (Final día 5)	-Describir personas: descripción física, de carácter. -La ropa.	- El aspecto físico, el carácter. -La ropa.	-Adjetivos de descripción física. -Ser, tener llevar.  <b>Fonética:</b> -Contraste /g/,/x/ y /k/.  <b>Expresión escrita:</b> -Describir a un personaje famoso (información personal, familiar, física y carácter).	<b>Audio:</b> Libro Nuevo Prisma A1. Pronunciación (22).  - Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	- La moda.	-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 55-56,57. -Ficha (15). -Ordenador. -Proyector. -Proyección (13.)  <b>Actividades complementarias:</b> : -Libro de ejercicios, unidad 5.pp.28-29, 31 y 32.

SEMANA 2ª							
UNIDAD 4 (COMPLETA) + UNIDAD 8: APARTADOS ( DISFRUTA DE TU TIEMPO LIBRE / PARA GUSTOS, LOS COLORES)							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
<b>EN MI CALLE HAY DE TODO</b>  (unidad 4)	<b>2</b>  (Final día 1)	-Hablar de la existencia de algo o de alguien, y de la cantidad. -Pedir y dar información espacial: -Ubicar objetos de la clase. -Ubicar personas. -Ubicar establecimientos. -Describir la calle donde vivimos.	-Léxico relacionado con la calle y el barrio.  <b>Tipo de textos:</b> -Texto descriptivo.	-El artículo indeterminado. -(No) hay + artículo indeterminado + sustantivo. -Artículos contractos (al, del). -Verbo estar. -Contraste hay/está(n). -Pronombres interrogativos: ¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Cuántos/as?  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto describiendo los establecimientos de la calle en la que está situada la escuela.	-Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Dos calles emblemáticas: la Gran Vía de Madrid y la calle Florida de Buenos Aires.	-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 38-40.  - Ficha (8). El artículo indeterminado. Hay + artículo indeterminado + sustantivo.  -Pizarra. -Cuaderno. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (8). - Juego de las diferencias. Ficha (9).  <b>Material complementario:</b> - Libro del alumno Etapas Plus A1.1,

				-Escribir un texto describiendo la calle donde vive el compañero.			pp. 24,25. -Fichas. Juego. Adivina establecimientos. Etapa Plus, 26, 27.
<p><b>¡BIENVENIDOS A LA REPÚBLICA DE MI CASA!</b></p> <p>(unidad 4)</p>	<p><b>2</b></p> <p>(Final día 2)</p>	<p>-Hablar de la existencia de algo o de alguien, y de la cantidad.</p> <p>-Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas.</p> <p>-Expresar posesión y pertenencia.</p> <p>-Describir la casa en la que vivimos.</p>	<p>-Léxico relacionado con la casa: estancas y objetos.</p> <p><b>Tipo de texto:</b></p> <p>-Texto descriptivo.</p>	<p>-Preposiciones y locuciones para localizar.</p> <p>-El artículo determinado e indeterminado.</p> <p>-(No) hay + artículo indeterminado + sustantivo.</p> <p>-Artículos contractos (al, del).</p> <p>-Contraste hay/está(n).</p> <p>-Pronombres interrogativos: ¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Cuántos/as?</p> <p>-Este, ese, aquel, ese, esa, aquella.</p> <p>-Aquí, ahí, allí.</p> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <p>-Escribir un texto describiendo la casa del</p>	<p><b>Audio:</b> Ubicación del perro. Libro Nuevo Prisma. (Nº 11).</p> <p>-Escuchar a los compañeros de clase.</p> <p>-Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Tipos de viviendas en España.</p>	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp.40-43.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Cuaderno. Ordenador. Proyector.</p> <p>-Ficha (10, 11, 12).</p> <p>-Proyección (9).</p> <p>-Radio.</p> <p>-Gramática básica del estudiante de español. Pp. 37,38.</p> <p><b>Material complementario:-</b></p> <p>-Libro de ejercicio Prisma A1, unidad 4 (5).</p> <p>- Libro del alumno Etapas Plus A1, pp. 27-29.</p>

				compañero.			
<p><b>¿Y TÚ? ¿DÓNDE VIVES?</b> (unidad 4)</p> <p>+</p> <p><b>VOCALES Y DIPTONGOS</b> (unidad 4)</p>	<p><b>4</b> (Final día 4)</p>	<p>-Hablar de la existencia de algo o de alguien, y de la cantidad. -Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas. -Preguntar por la habilidad para hacer algo. -Preguntar por el conocimiento de algo. -Describir ciudades. -Describir nuestra ciudad al compañero.</p>	<p>-Léxico relacionado con las casas, las calles y el barrio.  <b>Tipo de texto:</b> -Texto descriptivo. -Ficha de datos.</p>	<p>-Mucho/a/os/as, poco/a/os/as + nombre. -Muy + adjetivo. -El artículo indeterminado. -(No) hay + artículo indeterminado + sustantivo. -Artículos contractos (al, del). -Contraste hay/está(n). -Pronombres interrogativos: ¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Cuántos/as? ¿Cuál? ¿Sabes? ¿Conoces? -Adjetivos para descripción de ciudades. -La diferencia es, esta, tiene para describir.  <b>Fonética:</b> -Vocales y diptongos.</p>	<p><b>Audio:</b> El barrio de Chueca en Madrid. Libro Nuevo Prisma. (Nº 12).  <b>Audio:</b> Vocales y diptongos. Libro Nuevo Prisma A1. (Nº 13, 14, 15).  <b>Audio:</b> Ciudades españolas. Libro Etapas Plus A1.2. (Nº 1).  <b>Audio:</b> Adivina la ciudad. Libro Etapas Plus A1.2. (Nº2).  <b>Audio:</b> Vocales y diptongos. (Nº 16).  -Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-Tipos de vivienda en España y Argentina. -El barrio de Chuecas, Madrid.</p>	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp.43-47. -Pizarra. -Cuaderno. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (10). -Radio.  <b>Material complementario:</b> -Libro de ejercicio Nuevo Prisma A1, unidad 4 (4, 6, 8). -Libro Etapas Plus A1.2. P.p. 8-12. -Ficha (2). Etapas Plus A1.2.</p>

				<p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto describiendo la ciudad de Sevilla. -Escribir un texto escribiendo la ciudad del compañero.</p>			
<p><b>DISFRUTA DE TU TIEMPO LIBRE</b> (unidad 8)</p>	<p><b>1</b> (primera parte)</p>	-Expresar actividades de ocio y tiempo libre.	-Actividades de ocio y tiempo libre.	<p>-Verbos tomar, ver, ir, salir, tocar, jugar.</p> <p><b>Expresión escrita:</b> -Elaboración de una agenda de actividades de ocio y tiempo libre.</p>	<p>-Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	- Actividades de tiempo libre que más les gustan a los jóvenes en España.	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma, pp. 78,79. -Proyección (22). - Fichas de Memoria. Actividades de tiempo libre. -Pizarra. -Cuaderno.</p> <p><b>Material complementario:</b> Libro de ejercicios Nuevo Prisma, unidad 8 (1).</p>
<p><b>PARA GUSTOS, LOS COLORES.</b> (unidad 8)</p>	<p><b>1</b> (segunda parte)</p>	<p>-Expresar gustos y preferencias. -Preguntar por gustos y preferencias.</p>	-Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo	<p>-Verbos gustar, encantar, odiar, amar. -Pronombres de</p>	<p>-Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las</p>	- Actividades de tiempo libre que más les gustan a los jóvenes en España.	<p>-Libro Nuevo Prisma A1, pp.80-82. -Fichas sobre</p>

	(Final día 5)	-Expresar acuerdo y desacuerdo.	libre. -Léxico relacionado con gustos y preferencias.	objeto indirecto. -Adjetivos y adverbios de cantidad: nada, poco, demasiado, bastante, mucho... -Querer + infinitivo.  <b>Expresión escrita:</b> -Elaboración de encuesta. -Elaboración de cuadro estadístico. -Elaboración de un texto con los gustos del compañero.	instrucciones del profesor.  <b>Audio:</b> Programa de radio. Libro nuevo Prisma A1 (36).		gustos. -Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Proyección (23). -Libro Aula A1, pp. 26 (6), 31 (11). -Radio.  <b>Material complementario:</b> -Libro de ejercicios A1, unidad 8 (2, 3,4, 5 y 6).
--	---------------	---------------------------------	--	--	---	--	---

**UNIDAD 3 (APARTADO: ¿QUÉ HACES NORMALMENTE?) + UNIDAD 7 (COMPLETA) + LIBRO AULA A1 (UNIDAD 6: DÍA A DÍA)**

**SEMANA 3ª**

CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA/ EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRESIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
<b>¿QUÉ HACES NORMALMENTE?</b>	<b>2</b> (Final día 1)	-Hablar de la rutina diaria.	-Léxico relacionado con la rutina diaria.	-Presente de indicativo regular. -Los verbos reflexivos.	-Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las	-Horarios de trabajo en España.	-Libro Nuevo Prisma A1, pp.28-31. - Tarjetas rutina

(Unidad 3)			<b>Tipo de texto:</b> Texto descriptivo.	<b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto sobre la rutina diaria de un estudiante (usar las fichas).	instrucciones del profesor.		diaria (verbos regulares). -Proyección (6). -Ficha (6). El presente de indicativo regular.  <b>Material complementario:</b> -Libro de ejercicios A1, unidad 3 (1, 2,4 y 7).
<b>¿A QUÉ HORA NOS VAMOS?</b>  (Unidad 7)  + <b>CONTRASTE /s/ y /θ/</b>  (unidad 7)	<b>2</b>  (Final día 2)	-Preguntar y decir la hora. -Hablar de horarios. -Localizar temporalmente. -Decir la hora.	-Horario de establecimientos comerciales. - Establecimientos y lugares de ocio.  <b>Tipo de texto:</b> Texto descriptivo.	-Exponentes para expresar la hora: ¿Qué hora es? Son las...  <b>Fonética:</b> -Contraste /s/ y /θ/	-Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Actividades de ocio y tiempo libre en Bogotá. -Horario de establecimientos comerciales en Bogotá	-Libro Nuevo Prisma A1, pp.68-73. -Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Power Point. -Proyección mapa de América. -Proyección (17) (18). -Ficha 20. Horarios de Bogotá.

							<b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios A1, unidad 7 (7)
<b>UN DÍA CON JORDI LABANDA</b> (Unidad 7)	<b>3</b> Final día 3 / Comienzo día 4 (primera parte)	-Describir acciones y actividades habituales. -Hablar de horarios. -Localizar temporalmente. -Hablar de nuestra rutina diaria.	-Actividades cotidianas y de ocio. -Las partes del día. -Los días de la semana. -Los meses del año.  <b>Tipo de texto:</b> -Texto descriptivo (agenda).	-Verbos pronominales. -Morfología del presente de indicativo. Verbos regulares/ Verbos irregulares del presente de indicativo (Irregularidades vocálicas: e>ie, o>ue, e>i y primera persona del singular).  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto con la rutina de Pepe (usar las fichas). -Escribir un texto con la rutina	-Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.  <b>Audio:</b> -Entrevista a Jordi Labanda. Libro nuevo Prisma A1 (35). -Horarios de Montse y Felipe. Libro de ejercicios nuevo Prisma A1 (17).	-Jordi Labanda: un ilustrador hispano con fama universal.	-Libro Nuevo Prisma A1, pp. 73-75. -Juego de Memoria. Verbos irregulares en presente de indicativo. -Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyección (19) (20). -Ficha 21. -Fichas “¿Qué hace Pepe todos los días?”. -Radio.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios A1,

				diaria de nuestro compañero.			unidad 3 (8,9 y 10), -Libro de ejercicios A1, unidad 7 (2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 y 10).  -Libro Etapas Plus A1.2. P.p. 25-26.
<b>HÁBITOS Y COSTUMBRES</b> (unidad 7)	<b>1</b> (Final día 4)  (segunda parte)	-Describir acciones y actividades habituales. -Localizar temporalmente.	-Actividades cotidianas y de ocio. -Verbos de acciones cotidianas.  <b>Tipo de texto:</b> -Texto descriptivo. Noticia de periódico.	-Verbos pronominales. -Morfología del presente de indicativo (regulares/irregulares): -vocálicas: e> ie, o> ue, e>i y primera persona del singular.	-Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Horarios y hábitos de los españoles.	-Libro Nuevo Prisma A1, pp. 76-77.  <b>Actividades complementarias:</b> -Libro de ejercicios A1, unidad 7 (8).
<b>DÍA A DÍA</b> (Libro Aula A1)	<b>2</b> (Final día 5)	-Describir acciones y actividades habituales.	-Los días de la semana. -Las partes del día. -Actividades diarias.	-El presente de indicativo. Verbos regulares e irregulares. -Verbos reflexivos.	<b>Audio:</b> ¿Qué hace Carlo los fines de semana? (81), pp. 152.  -Escuchar a los compañeros de clase.	-Dibujante argentino Quino. -Personajes de las tiras cómicas de Mafalda.	-Libro Aula A1, pp. 72, 73,75, 150, 151, 152,153. -Cuaderno. -Pizarra. - Radio.

			<b>Tipo de textos:</b> -Descriptivos.	<b>Expresión escrita:</b> -Escribir preguntas para el concurso.	-Escuchar las instrucciones del profesor.		
--	--	--	--	--	---	--	--

SEMANA 4ª							
UNIDAD 6 (COMPLETA) + UNIDAD 9 (APARTADOS: ¿QUÉ VAIS A TOMAR? + ¿QUEDAMOS?) + UNIDAD 8 (APARTADOS: ¿SOMOS LO QUE COMEMOS? /HOY TENGO MAL CUERPO/ CONTRASTE /l/, /r/ y /rr/) + EXAMEN DE NIVEL A1.							
CONTENIDOS	Nº DE SESIONES (1,5 H)	FUNCIÓN COMUNICATIVA/ INTERACCIÓN ORAL	LÉXICO/ TIPO DE TEXTO	GRAMÁTICA Y EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES	MATERIALES
<b>PERDIDO EN BARCELONA</b>  (unidad 6)	<b>1</b>  (primera parte)	-Pedir y dar instrucciones para traslados en medios de transportes. -Pedir y dar información espacial. -Preguntar y decir el precio de algo. -Agradecer y responder al agradecimiento.	-Léxico relacionado con las direcciones. -Léxico relacionado con medios de transportes. -Léxico relacionado con los viajes. -Mejor/peor.  <b>Tipo de textos:</b> -Anuncios publicitarios.	-Verbo ir.  <b>Expresión escrita:</b> -Escribir un texto justificando las preferencias entre: un coche deportivo/ un coche monovolumen. -Rellenar Formulario.	-Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 58-60. -Cuaderno. -Pizarra.  <b>Material complementario:</b> -Libro de ejercicio Nuevo Prisma, unidad 6, ejercicio 6 y 7.
<b>VIAJANDO POR LA GRAN</b>	<b>1</b>	-Expresar preferencias.	-Léxico relacionado con	-Verbo ir.	<b>Audio:</b> Información para solicitar la tarjeta	-Renfe.	-Libro del alumno Nuevo Prisma A1,

<p><b>CIUDAD</b></p> <p>(unidad 6)</p>	<p>(segunda parte)</p> <p>(final día 1)</p>		<p>medios de transportes.</p> <p><b>Tipo de textos:</b></p> <p>-Diálogos.</p> <p>- Formulario para abonarse a un medio de transporte.</p>		<p>Bicing. Libro Nuevo Prisma A1. Pp. 61. (25).</p> <p>-Escuchar a los compañeros de clase.</p> <p>-Escuchar las instrucciones del profesor.</p>		<p>pp. 60-62.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Ordenador.</p> <p>-Ficha (18).</p> <p>-Radio.</p> <p>-Proyección (15).</p> <p><b>Material complementario:</b></p> <p>-Libro de ejercicio Nuevo Prisma, unidad 6, ejercicio 6 y 7.</p>
<p><b>¡LLEGAN LAS VACACIONES!</b></p> <p>(Unidad 6)</p> <p>+</p> <p><b>¿POR QUÉ? / PORQUE</b></p> <p>(unidad 6)</p>	<p><b>1</b></p> <p>(primera parte)</p>	<p>-Expresar necesidades, deseos y preferencias.</p>	<p>-Léxico relacionado con los viajes.</p> <p><b>Tipo de textos:</b></p> <p>-Folleto turístico.</p>	<p>-Verbos necesitar, querer y preferir + infinitivo/sustantivo.</p> <p><b>Expresión escrita:</b></p> <p>Escribir un pequeño texto en el que se especifique:</p> <p>-Un lugar para ir en las próximas vacaciones, así como las actividades que se quieren hacer allí, y las cosas que son</p>	<p><b>Audio:</b> Las vacaciones de Elena y Fran. Libro Nuevo Prisma A1. Pp. 62. (26).</p> <p><b>Audio:</b> Busca el intruso. Libro de ejercicio Nuevo Prisma A1. Pp. 62. (14).</p> <p><b>Audio:</b> ¿Por qué?/ Porque. Libro de ejercicio Nuevo Prisma A1. Pp. 65. (27) (28).</p> <p>-Escuchar a los compañeros de clase.</p> <p>-Escuchar las</p>	<p>-Viajes a Málaga, San Sebastián y Cabo de Gata.</p>	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 62-65.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>Radio.</p> <p>-Ordenador.</p> <p><b>Material complementario:</b></p> <p>-Libro de ejercicio Nuevo Prisma, unidad 6, ejercicio 4 y 5.</p> <p>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 65.</p> <p>-Cuaderno.</p>

				necesarias para realizar el viaje. -¿Por qué? / Porque.	instrucciones del profesor.		-Pizarra. - Radio.
<b>MI SANTIAGO QUERIDO</b>  (unidad 6)	<b>1</b>  (segunda parte)  (final día 2)	-Pedir y dar información espacial.	-Léxico relacionado con las direcciones. -Vocabulario relacionado con la ciudad.  <b>Tipo de texto:</b> -Ficha informativa.	-Verbo ir. -Preposiciones a y en con verbos de movimiento.	<b>Audio:</b> Santiago de Chile. Libro de ejercicio Nuevo Prisma A1. Pp. 66. (66).  -Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.	-Santiago de Chile: plano y direcciones.	-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 66, 67. -Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Radio. -Proyección (16). -Ficha (19).
<b>¿QUÉ VAIS A TOMAR?</b>  (unidad 9)  +  <b>¿SOMOS LO QUE COMEMOS?</b>	<b>2</b>  (Final Día 3).	-Pedir en comida y bebida en un bar. -Preguntar el precio. -Preguntar los ingredientes de un plato. - Hablar sobre hábitos alimentarios.	-Léxico relacionado con el bar. - Comidas y bebidas. -Envases y medidas. -Léxico relacionado con los hábitos alimentarios. -Los números (revisión).	-Los verbos poner y traer. -Ir +a + infinitivo. -Querer + infinitivo. -El verbo preferir. -Presente de indicativo. Verbos regulares e irregulares. -Adjetivos y adverbios de cantidad: nada,	<b>Audio:</b> Libro Nuevo Prisma A1. Anota las tapas que piden los clientes (41).  <b>Audio:</b> Sección gastronómica en la radio. Pp. 83 (37). Libro Nuevo Prisma A1.	-Los bares y las tapas en España. -Gestualidad en bares. -Hábitos alimentarios en España e Hispanoamérica.	-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 88-91. -Libro Nuevo-Prisma A1, pp. 86-87. -Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Ficha (27) (28) (29). -Proyección 25.

(Unidad 8)			<p><b>Tipo de textos:</b> -Cuestionarios. -Texto informativo.</p>	<p>poco, demasiado, bastante, mucho...</p> <p><b>Expresión escrita:</b> -Escribir un diálogo entre un camarero y un cliente en un bar. -Escribir un diálogo sobre los hábitos alimentarios de los países de los estudiantes.</p>	<p>Audio: Masajes terapéuticos. Libro de ejercicios. Pp. 49 (12). -Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>		<p>Gestos en el bar.</p> <p><b>Actividades complementarias:</b> : -Libro de ejercicios Nuevo Prisma. Unidad 9 (3); unidad 8 (7-12)</p>
<p><b>¿QUEDAMOS?</b>  (Unidad 9)</p>	<p><b>2</b>  (Final día 4)</p>	<p>-Proponer un plan, aceptarlo o rechazarlo. -Concertar una cita.</p>	<p>-Léxico relacionado con actividades de tiempo libre.</p> <p><b>Tipo de texto:</b> -Texto informativo. -Diálogo.</p>	<p>-Ir + a + infinitivo con valor de sugerencia o proposición. -Verbo quedar. -Verbo preferir.</p> <p><b>Expresión escrita:</b>  -Escribir un dialogo donde se proponen actividades de ocio y tiempo libre.</p> <p><b>Ortografía:</b></p>	<p><b>Audio:</b> Canción “La jirafa”, de Calle 13. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1cJ4d5uU2i8">https://www.youtube.com/watch?v=1cJ4d5uU2i8</a></p> <p>-Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.</p>	<p>-El grupo musical portorriqueño Calle 13.  -El musical El Rey León. -Amaral. -La piel que habito.</p>	<p>-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 92,93,96. -Cuaderno. -Pizarra. -Ordenador. -Proyector. -Ficha. -Internet.</p> <p>-Video. ¿Qué va a suceder? Pinchar video: <a href="https://abcdeele.com/vidEOFuturo/">https://abcdeele.com/vidEOFuturo/</a></p> <p><b>Actividades</b></p>

				-/Ch/, /y/. -La grafía y.			<b>complementarias</b> : -Libro Gramática básica.Pp.195. -Libro de ejercicio Prisma A1. Unidad 9. (8,9 y 11).
<b>HOY TENGO MAL CUERPO</b>  (Unidad 8)  + <b>CONTRASTE /l/, /r/, y /rr/</b>  (unidad 8)	<b>1</b>  (primera parte)	-Expresar dolor y malestar.	-Partes del cuerpo humano. -Remedios para los dolores.	-Verbo doler y tener dolor de... -Pronombres de objeto indirecto. -Adjetivos y adverbios de cantidad: nada, poco, demasiado, bastante, mucho... -También/ tampoco. - Contraste /l/, /r/, y /rr/. -Las grafías r/rr.  <b>Escribir un texto:</b> De un cliente y un farmacéutico.	<b>Audio:</b> Libro de ejercicio A1. Las partes del cuerpo (20).  <b>Audio:</b> Libro Nuevo Prisma A1. Fonética (39) (40).  -Escuchar a los compañeros de clase. -Escuchar las instrucciones del profesor.		-Libro del alumno Nuevo Prisma A1, pp. 85-86. -Ficha (25). -Tarjetas expresando dolor.  -Radio. -Cuaderno. -Pizarra. -Libro de ejercicios, Unidad 8. Pp. 49 (12).



<b>EXAMEN DE NIVEL (A1)</b>	<b>1</b> (1 hora examen de nivel)  (Final día 5)	<b>EXAMEN DE NIVEL</b>					
-----------------------------	---	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------